EMS

26-27



Noisy-le-Grand



« La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert. » - André Malraux

Cette saison culturelle 2026-2027 s'ouvre avec **une ambition claire : faire de notre ville un territoire où l'on rit, où l'on s'émerveille, où l'on réfléchit et où l'on partage**. À Noisy-le-Grand, la culture est une énergie collective, un espace commun qui rassemble et fait rayonner notre territoire.

Cette nouvelle saison réaffirme notre volonté de rendre la culture accessible à toutes et à tous. Pilier du vivre-ensemble et de l'émancipation citoyenne, elle questionne notre époque, nourrit la curiosité et ouvre des horizons.

La saison 2026-2027 s'annonce riche, généreuse et familiale : 71 spectacles et plus de 100 levers de rideau feront vibrer la ville au rythme du théâtre, des concerts, de l'humour, de la magie, du cirque, de la danse et des marionnettes, pour le jeune public comme pour les adultes. **Une programmation éclectique et exigeante, pensée pour toutes les générations.**

Cette année encore, différents lieux emblématiques de notre territoire accueilleront artistes et habitants afin de favoriser la rencontre au plus près des publics. **Car notre conviction est simple : la culture appartient à toutes et à tous, partout dans la ville**.

Bords plateau, conférences, masterclasses, stages parents-enfants et ateliers de pratique artistique viendront également **enrichir cette saison, dans un esprit de transmission, de découverte et de partage**.

Nous vous invitons à entrer avec nous dans cette nouvelle saison avec curiosité et enthousiasme. **La scène est prête. Les artistes aussi. Il ne manque plus que vous !**

VINCENT
MONNIER

Maire de Noisy-le-Grand
Premier vice-président
de Grand Paris Grand Est

ISABELLE
LALLEMENT

Adjointe au maire,
déléguée au Rayonnement
et à la Vie culturelle



© Louise Quignon

sommaire

SEPTEMBRE

OUVERTURE DE SAISON
Samedi 26 et dimanche 27
Théâtre, déambulation 16-17

L'ODYSSÉE D'ABRAXAS
Du 29 sept. au 17 oct.
Exposition 18

OCTOBRE

CE QUE JE REPROCHE…
Vendredi 2 à 20h30
Théâtre 19

L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON
Samedi 3 à 20h30
Théâtre 20

SAM SAUVAGE
Mercredi 7 à 20h30
Chanson 21

GRETEL, HANSEL ET LES AUTRES
Dimanche 11 à 17h
Théâtre 22

ALEX FREDO
Mardi 13 à 20h30
Humour 22

LA MOUCHE
Jeudi 15 et vendredi 16 à 20h30
Théâtre 23

NOVEMBRE

ERIK TRUFFAZ & ANTONIO LIZANA
Mardi 3 à 20h30
Jazz 24

CARMEN
Mardi 10 à 20h30
Danse 24

LA VIE ET LA MORT DE J. CHIRAC, ROI DES FRANÇAIS
Samedi 14 à 20h30
Théâtre 25

ALEX LUTZ
Mardi 17 à 20h30
Humour 26

VERS LES MÉTAMORPHOSES
Samedi 21 à 20h30
Dimanche 22 à 17h
Magie nouvelle 27

L'ÉVÉNEMENT
Mardi 24 à 20h30
Théâtre 28

LE PROBLÈME LAPIN
Vendredi 27 à 20h30
Humour 28

HOLLYWOOD SYMPHONIQUE
Samedi 28 à 20h30
Musique classique 29

DÉCEMBRE

PSICOFONIA
Mardi 1er à 20h30
Théâtre 29

COLINE RIO
Vendredi 4 à 20h30
Chanson 30

L'APPEL DE LA FORÊT
Mardi 8 à 20h30
Théâtre 30

BIGRE
Samedi 12 à 20h30
Dimanche 13 à 17h
Théâtre 31

RECONSTITUTION
Jeudi 17 à 20h30
Théâtre 32

JANVIER

MICHEL JONASZ
Mardi 5 à 20h30
Chanson 32

COSMONAUTE
Dimanche 10 à 17h
Théâtre 33

LE ROI SE MEURT
Mardi 19 à 20h30
Théâtre 34

LA FÊTE DU SLIP
Mercredi 20 à 20h30
Humour 34

KAMP
Jeudi 21 et vendredi 22 à 20h30
Théâtre d'objets 35

LA FOLLE JOURNÉE
Mardi 26 à 20h30
Théâtre 36

DEDANS MOI
Mercredi 27 à 10h30/16h
Samedi 30 à 10h30/16h
Théâtre 36

OPÉRA NATIONAL DE PARIS
Samedi 30 à 20h30
Dimanche 31 à 17h
Danse 37

FÉVRIER

LES CONSÉQUENCES
Jeudi 4 et vendredi 5 à 20h
Théâtre 38

MALDONNE
Mardi 23 à 20h30
Danse 39

MARIONNETIK(S)
Du 26 février au 14 mars
Festival de marionnettes et de théâtre d'objets 40-43



©Michel Cavalca

MARS

CECI N'EST PAS UNE I.A.
Du 2 au 27
Exposition 44

BLANDINE LEHOUT
Mardi 9 à 20h30
Humour 45

NOS MATINS INTÉRIEURS
Vendredi 12 à 20h30
Cirque 45

LA GUERRE N'A PAS UN VISAGE DE FEMME
Jeudi 18 et vendredi 19 à 20h
Théâtre 46

PI JA MA
Samedi 20 à 20h30
Chanson 47

LE MURMURE DES SONGES
Dimanche 21 à 17h
Danse 47

CINÉ-CONCERT CHAPLIN
Vendredi 26 à 20h30
Ciné-concert 48

JAZZ NIGHT #1
Samedi 27 à 18h30
Jazz 48

GÉNÉRATION MITTERRAND
Mercredi 31 à 20h30
Théâtre 49

AVRIL

JULIEN CLERC
Vendredi 2 à 20h30
Chanson 49

DEAR WORLD
Mardi 20 à 20h30
Comédie musicale 50

ŒDIPE / ANTIGONE
Vendredi 23 à 19h30
Théâtre 51

LE CHEMIN DU WOMBAT AU NEZ POILU
Dimanche 25 à 17h
Danse 52

FILS DU HIP-HOP
Jeudi 29 à 20h30
Théâtre 52

BACH ET PERCUSSIONS
Vendredi 30 à 20h30
Musique classique 53

MAI

ERDAL EST PARTI
Mardi 4 à 20h30
Théâtre 54

LE PÈRE
Mardi 11 à 20h30
Théâtre 55

ARNAUD TSAMERE
Jeudi 13 à 20h30
Humour 55

ÂMES AQUATIQUES
Samedi 15 à 10h30 / 15h30
Musique classique 56

RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES INTERNATIONALES
Mardi 18 à 20h30
Danse 56

NAPOLINE
Jeudi 20 à 20h30
Théâtre 57

LILI EM
Vendredi 21 à 20h30
Chanson 58

#DRIFT
Samedi 22 à 11h / 14h / 18h
Dimanche 23 à 11h / 14h / 18h
Spectacle immersif 59

JUIN

L'EMS PREND L'AIR !
Du 4 au 13 juin
Théâtre, marionnettes, chanson 60-61

LES ARTISTES SOUTENUS ..... 7 À 9

AVEC VOUS ..... 10 À 15

COMMENT ACHETER VOS BILLETS ? 63

INFORMATIONS PRATIQUES ..... 65 À 66

TARIFS ET ABONNEMENTS ..... 67 À 70

PRÉPAREZ VOTRE VENUE 73

Une nouvelle saison, comme reflet d'une histoire inédite dans laquelle nous vous entraînons. Des petites histoires et des plus grandes, des histoires intimes ou amples, drôles ou tristes, peu importe, des histoires que nous avons choisies spécialement pour vous. Face aux replis individuels et communautaires et dans un contexte national et international dégradé, nous faisons le pari de rester un espace de rencontres et d'échanges, de créer des communautés aussi salutaires qu'éphémères lors des représentations.

Une nouvelle saison qui se veut joyeuse et engagée, plurielle et éclairante et fait la part belle aux écritures contemporaines comme aux esthétiques ambitieuses. Le théâtre y sera encore très présent avec 23 pièces illustrant sa vitalité et sa variété, avec du théâtre documentaire (*Psicofonia, Erdal est parti*), du théâtre visuel (*Gretel, Hansel et les autres, Dedans moi*) ou des grandes formes (*La guerre n'a pas un visage de femme, Les Conséquences*). Les arts de la marionnette (*Le Dernier Jour de Pierre, Nos conquêtes)* et des formes interactives ou immersives (*Random, #Drift*) illustreront par ailleurs les enjeux actuels d'autres disciplines artistiques.

Plusieurs temps forts cadenceront le cours de votre saison. Pendant que *Marionnetik(s)*, votre festival de marionnettes et de théâtre d'objets, chassera l'hiver, *l'EMS prend l'air !* donnera un avant-goût de l'été en investissant l'espace public et des lieux emblématiques de notre territoire. Chacun de ces rendez-vous continuent de grandir et intégreront de nouveaux sites cette année (Hôpital Ville-Evrard, ATD Quart Monde, lac des Mares-Dimanche ou bords de Marne).

Une nouvelle saison joyeuse et engagée, plurielle et éclairante

Malgré les tensions financières et idéologiques que rencontre le spectacle vivant, l'EMS continue d'être attentif à la création de son temps. Si nous défendons un théâtre ouvert sur le monde, par des artistes d'aujourd'hui, pour des spectateurs d'aujourd'hui, il est nécessaire de les accompagner dans leur réalisation. Résidences de création, temps d'échanges entre le public et les artistes, laboratoires et regards bienveillants seront ainsi initiés souterrainement pour donner naissance à de nouveaux spectacles que vous pourrez voir dans nos salles ou dans d'autres lieux.

Enfin de nouveaux cours d'improvisation et d'éloquence viendront étoffer notre proposition de pratique à votre intention, avec un week-end complet de restitution pour parachever l'année. Favoriser l'expression, participer à l'épanouissement de chacune et chacun et surtout, encore et toujours, créer du lien entre vous. Une mission renouvelée que partage avec application et envie l'ensemble de l'équipe qui vous attend le 26 septembre prochain pour une rentrée festive où déambulations, spectacles et ateliers viendront vous cueillir pour débuter cette nouvelle saison.

ETIENNE **CUNY**
Directeur de l'Espace Michel-Simon

Les artistes et compagnies soutenus



© Jean-Louis Fernandez

COMPAGNIE JORDILS

MARYSE ESTIER

D'origine suisse, Maryse Estier découvre le théâtre au travers de la littérature dramatique. Après un passage par le Conservatoire d'Art Dramatique de Genève et l'ENSAT de Lyon, elle se forme auprès de plusieurs metteurs en scène, notamment Alain Françon. En 2018, elle lance la compagnie Jordils, implantée en Île-de-France, où elle crée *Chaise* d'Edward Bond, *L'Aiglon* d'Edmond Rostand et *Marie Stuart* de Friedrich Schiller. Après *La Dernière Nuit de Dom Juan,* donnée au Studio de la Comédie-Française, sa prochaine création, *Napoline,* s'inspire d'un texte de Delphine de Girardin, brillante femme de lettres, membre des premiers cercles romantiques et progressivement tombée dans l'oubli.

Lire aussi p.57



© Pierre Morel

COMPAGNIE MADIE BERGSON

FAUSTINE NOGUÈS

Autrice, Faustine Noguès possède une écriture sensible et rythmée, non dénuée d'une certaine fantaisie. En prise avec les problématiques sociales, politiques ou écologiques actuelles, elle se confronte à des sujets aussi variés que l'élection d'un humoriste punk à la mairie de Reykjavik (*Surprise parti*), une grève dans un abattoir de bovins (*Les Essentielles*) ou la figure de l'écrivaine Angela Davis (*Angela Davis - Une histoire des États-Unis*). En 2018, elle fonde la compagnie Madie Bergson en s'entourant d'artistes pluridisciplinaires (cirque, danse, musique, arts visuels et olfactifs). Avec *Psicofonia,* elle s'engouffre dans une période oubliée de l'histoire espagnole, la dictature franquiste.

Lire aussi p.29



© DR

COMPAGNIE LICHKA

NICOLAS GIRARD-MICHELOTTI ET JEAN MASSÉ

Jeune compagnie créée en 2022, Lichka est née d'un désir commun de réinventer les manières d'écrire un spectacle et de faire du plateau un lieu d'exploration partagée. Sur le registre de la fable, leur première création, *Paysage de pluie*, évoquait l'histoire d'un village confronté à une pluie tombant sans interruption pendant un an et répondait aux angoisses climatiques par l'apprentissage du vivre-ensemble et de l'adaptabilité. Leur prochaine création, *Cosmonaute,* est un conte initiatique adapté du texte édité à l'École des loisirs. Un spectacle né d'un long dialogue avec des enfants, en forme de quête initiatique pour apprendre à affronter le deuil.

Lire aussi p.33



© Simon Gosselin

COMPAGNIE POUR UN MOMENT

STÉPHANE BRAUNSCHWEIG

Successivement directeur du Théâtre National de Strasbourg, du Théâtre de la Colline et du Théâtre de l'Odéon - Théâtre de l'Europe, Stéphane Braunschweig s'est toujours évertué à faire émerger la jeune scène contemporaine et à promouvoir de jeunes artistes français et étrangers. Intervenant pour le théâtre et l'opéra, il a mis en scène près de 80 pièces jouées sur les plus grandes scènes françaises et internationales. Après avoir accueilli *Andromaque,* l'EMS soutient sa prochaine création, *Œdipe / Antigone,* adaptée des tragédies de Sophocle (*Œdipe roi, Œdipe à Colone* et *Antigone*) qui retrace la lignée des Labdacides et le destin politique de leur cité, Thèbes.

Lire aussi p.51



© DR

COMPAGNIE SANG-GÊNES

BENJAMIN GABRIEL, MARGOT MISMETTI ET MÉLODIE MOLLER

Cette compagnie noiséenne créée en 2022 se veut un espace de recherche et de création pluridisciplinaire. Margot Mismetti, engagée dans le champ médico-social, notamment auprès de personnes en situation de handicap, porte le désir de créer des œuvres qui résonnent avec ces expériences. Mélodie Moller ancre sa pratique dans le geste et souhaite développer un théâtre du mouvement où le corps devient vecteur d'émotions et de récits. Benjamin Gabriel explore les croisements entre création musicale et technologies numériques, entre recherche artistique et accessibilité culturelle. Pour leur prochain spectacle, *Mireille rêvait,* ils souhaitent travailler avec une artiste en situation de déficience visuelle, présente au plateau et au cœur du processus de création.



© Alejandro Guerrero

GROUPE FANTÔME

CLÉMENT AUBERT, ROMAIN COTTARD ET PAUL JEANSON

Les trois comédiens de ce collectif artistique travaillent ensemble depuis vingt ans selon un processus d'écriture collective. Depuis leurs deux dernières créations, ils explorent une nouvelle méthode en ouvrant leurs répétitions au public dès le premier jour au plateau. Un échange est toujours prévu à la fin de ce temps de travail entre le public et les comédiens. L'objectif est de faire du temps de création, de répétitions et de représentations, un temps d'expérience collective. Après avoir proposé *La Disparition,* nous les accueillerons pour leur prochain spectacle, *Invitation à l'amour,* une exploration des peurs qui nous façonnent, une confrontation avec les fantômes de notre enfance qui nous terrorisent et nous empêchent d'aimer.

Lire aussi p.12



© DR

IN ITINERE COLLECTIF

THYLDA BARÈS ET PAUL COLOM

Dirigé par Thylda Barès et Paul Colom, le collectif IN ITINERE réunit 35 artistes issus de 17 nationalités différentes, dont le lien fondateur demeure l'École internationale de théâtre Jacques Lecoq. Le geste et le corps constituent le premier langage de leurs spectacles. Après plusieurs pièces créées à partir d'improvisations collectives dirigées (*n degrés de liberté* en 2024*, Pourquoi les vieux, qui n'ont rien à faire, traversent-ils au feu rouge ?* en 2021), c'est le célèbre et impitoyable texte dystopique de William Golding, *Sa Majesté des Mouches,* qui sera cette fois le point de départ de leur prochaine création. Elle interrogera la place de la violence et de la tyrannie dans nos sociétés.



© Nos Cræthera

NOS CRÆTHERA

CORALINE CHARNET ET TRISTAN LACAZE

Jeune compagnie créée en 2021 après leur sortie de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette, Nos Cræthera se revendique au confluent de plusieurs pratiques artistiques : arts de la marionnette, composition musicale et sonore, cinéma d'animation, dessin, peinture… Avec leur première création, *L'Isle aux singes,* issue de leur projet de fin d'études, c'est toute l'imagerie occidentale autour de la figure du singe (de *King-Kong* à *Gorilles dans la brume*) qu'ils convoquent et interrogent dans une forme hybride empruntant autant à l'éthologie qu'à la pop culture. Leur prochaine création, *Pinocchio – Fame Nera,* reviendra à l'origine du texte de Carlo Collodi paru en 1881.



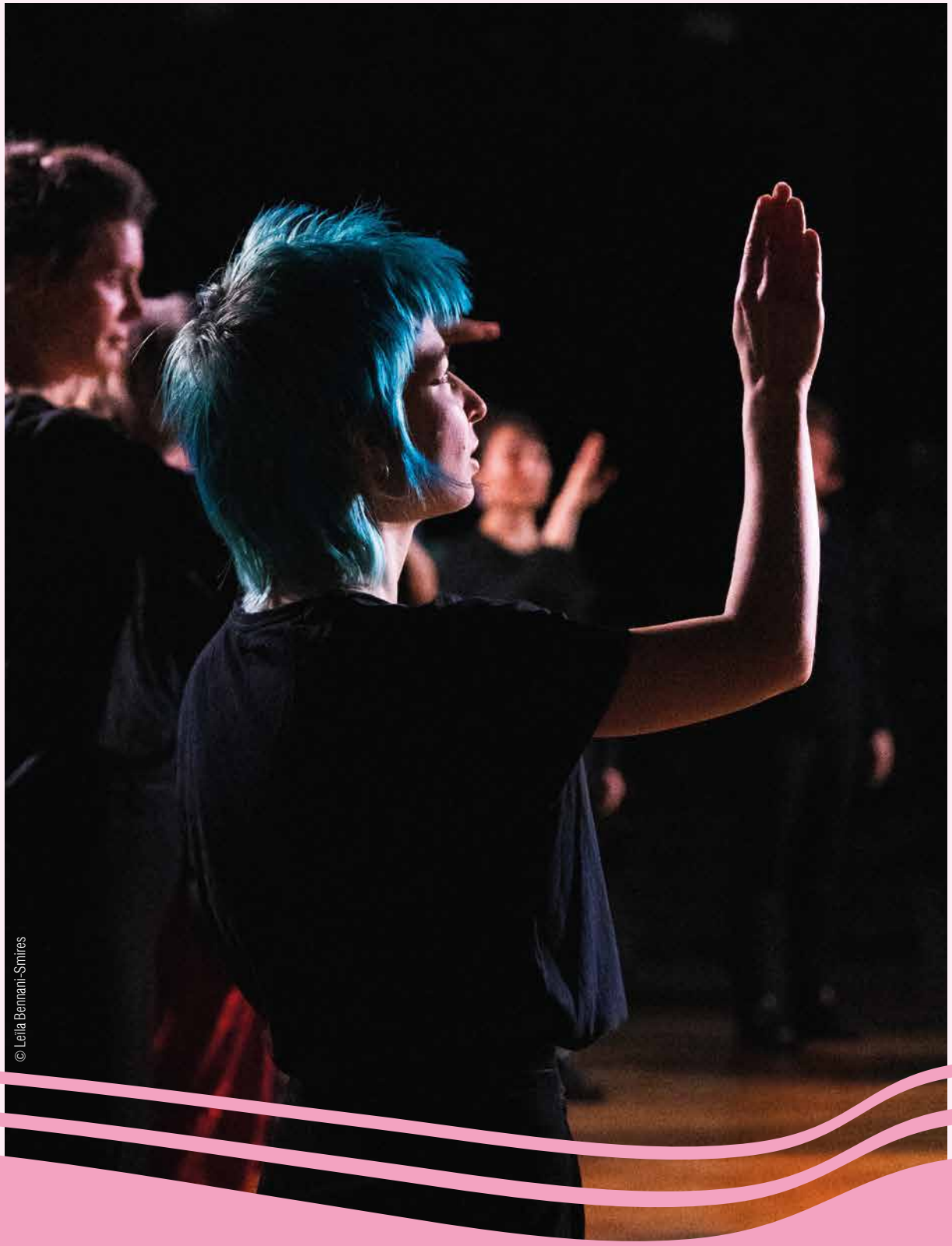
© Giulia Trasente

COMPAGNIE AVANT L'AVERSE

LOU SIMON, AVEC FLORENCE GARCIA, MYRIAM GAUTIER ET ROMAIN LE GALL BRACHET

À la croisée du théâtre documentaire et des arts de la marionnette, la compagnie Avant l'Averse s'évertue à raconter le monde et notamment son passé, grâce à un travail de recherche précis. L'utilisation des drones militaires ou le massacre de tirailleurs noirs pendant la Seconde Guerre mondiale constituent les sujets de ses précédentes pièces. Avec sa prochaine création, *Nos conquêtes,* la compagnie nous propose un saut dans le passé depuis les années 80 jusqu'à nos jours pour retracer l'histoire de la lutte contre l'épidémie de sida. Ce récit résolument positif décrit une lutte qui a mené à une conquête aujourd'hui incontestée et pointe la force du collectif et de sa capacité à agir.

Lire aussi p.41



© Leila Bennani-Smires

avec vous

DES RENDEZ-VOUS AVEC LES ARTISTES

Au-delà des spectacles, prolongez et partagez la découverte des œuvres et de la création, tissez des liens privilégiés avec les artistes et vivez de l'intérieur des expériences artistiques uniques. Que vous soyez un spectateur curieux, un praticien amateur, un enseignant ou une association, ces rendez-vous sont pour vous, gratuits et ouverts à tous.



Retrouvez tous ces rendez-vous au fil des pages des spectacles sous la mention « Avec vous », ainsi que dans l'agenda p. 12-13.

BORD PLATEAU
À chaud, à l'issue du spectacle, profitez d'un temps d'échange privilégié avec l'équipe artistique.

CONFÉRENCE ET TABLE RONDE
Formez votre regard avec un éclairage et des clés de lecture sur une thématique en lien avec le spectacle vivant.

MASTERCLASS
Rencontre avec un artiste mêlant approche théorique et pratique.

ATELIER DE PRATIQUE
Venez pratiquer et partager la démarche artistique des compagnies de la saison : théâtre, danse, cirque…

STAGE EN FAMILLE
Parents et enfants, venez pratiquer et partager un moment artistique avec les compagnies.

RÉPÉTITION PUBLIQUE
Glissez-vous dans la salle pour assister aux répétitions et raccords avant la représentation et plongez ainsi dans le processus de création.

DES PARTENARIATS SUR MESURE

Vous souhaitez tisser un partenariat ou monter un projet à l'EMS ?
Nous sommes là pour vous y aider et le construire ensemble. Association des secteurs éducatif, jeunesse, social ou culturel, institution, entreprise, fondation, créez un parcours à votre image avec des spectacles et des projets d'actions culturelles, à l'EMS ou au sein de vos structures. Bénéficiez d'un tarif partenariat pour découvrir la programmation et sensibiliser vos publics au spectacle vivant.

INFOS PRATIQUES

La participation aux actions culturelles est gratuite et ouverte à tous, sur réservation obligatoire.

CONTACT

ACTIONS CULTURELLES
Marine Török--Laguilly
01 43 03 07 67
ems.ac@ville-noisylegrand.fr

PARTENARIATS
Fatou N'Diaye
01 55 85 12 06
ems.sg@ville-noisylegrand.fr

Les rendez-vous avec les

AGENDA

NUÉE (P.17)

ATELIER PETITE NUÉE

Samedi 26 septembre de 14 h à 18 h
Dimanche 27 septembre
de 10 h à 12 h

À partir de 15 ans

ATELIER EN FAMILLE

Dimanche 27 septembre
de 10 h à 12 h

À partir de 7 ans

DÉAMBULATION

Dimanche 27 septembre
de 11 h à 12 h

GRETEL, HANSEL ET LES AUTRES (P.22)

STAGE EN FAMILLE

Samedi 10 octobre de 15 h à 17 h

Pratique théâtrale autour du conte.

À partir de 7 ans

NAPOLINE (P.57)

RÉPÉTITION PUBLIQUE

Jeudi 22 octobre à 18 h 30


© David Bonnet

CARMEN (P.24)

MASTERCLASS DE DANSE

Lundi 9 novembre de 19 h à 21 h

Avec le chorégraphe Abou Lagraa.

À partir de 15 ans

INVITATION À L'AMOUR

RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

Mardi 10, jeudi 12, vendredi 13 et samedi 14 novembre
de 18 h à 20 h 30

Le Groupe Fantôme, en résidence à l'EMS, vous propose de participer à la construction de son spectacle… dès les répétitions ! Élaboration d'un dispositif interactif afin de trouver des échos entre leur histoire personnelle et celle des spectateurs.

LA VIE ET LA MORT DE J. CHIRAC (P.25)

BORD PLATEAU

Samedi 14 novembre


© Romain Gautier

VERS LES MÉTAMORPHOSES (P.27)

ATELIER MANUEL

Samedi 21 novembre de 15 h à 17 h

Fabrication de masques.

À partir de 8 ans

BORD PLATEAU

Samedi 21 novembre

L'ÉVÉNEMENT (P.28)

BORD PLATEAU

Mardi 24 novembre

HOLLYWOOD SYMPHONIQUE (P.29)

CONFÉRENCE CLÉ D'ÉCOUTE

Samedi 28 novembre de 14 h à 15 h

À la découverte du programme musical avec un médiateur-musicologue.

PSICOFONIA (P.29)

BORD PLATEAU

Mardi 1er décembre

L'APPEL DE LA FORÊT (P.30)

BORD PLATEAU

Mardi 8 décembre

COSMONAUTE (P.33)

STAGE EN FAMILLE

Samedi 9 janvier de 15 h à 17 h

Pratique théâtrale à partir des scènes du spectacle.

À partir de 7 ans

LE ROI SE MEURT (P.34)

ATELIER DE THÉÂTRE

Vendredi 15 janvier de 19 h à 21 h

Pratique du théâtre de l'absurde.

À partir de 13 ans

BORD PLATEAU

Mardi 19 janvier


© Loïc Saito

LA FOLLE JOURNÉE (P.36)

MASTERCLASS

Lundi 25 janvier à 20 h

Avec Philippe Torreton.

artistes

DEDANS MOI (P.36)

BORD PLATEAU

Mercredi 27 et samedi 30 janvier

OPÉRA NATIONAL DE PARIS (P.37)

RÉPÉTITION PUBLIQUE

Date à venir.

MALDONNE (P.39)

MASTERCLASS DE DANSE

Mercredi 3 février de 19 h à 21 h

Avec une danseuse de la Cie.

À partir de 15 ans



© Johan Julien

RICHARD III (P.42)

ATELIER DE MARIONNETTES

Samedi 6 mars de 11 h à 13 h

Manipulation de marionnettes portées à taille humaine.

À partir de 13 ans

NAPOLINE (P.57)

TABLE RONDE

Samedi 6 mars *(horaire à venir)*

Sur le thème « Les femmes artistes oubliées de l'histoire ».

NOS MATINS INTÉRIEURS (P.45)

ATELIER DE CIRQUE

Jeudi 11 mars de 19 h à 20 h 30

Initiation au jonglage.

À partir de 8 ans

LA GUERRE N'A PAS UN VISAGE DE FEMME (P.46)

PROJECTION

Mardi 16 mars à 20 h 30

Projection au cinéma Le Bijou, de *La Chambre de Mariana* d'Emmanuel Finkiel, suivie d'un débat.

VISITE DU DÉCOR

Vendredi 19 mars à 18 h 30

LE MURMURE DES SONGES (P.47)

STAGE EN FAMILLE

Dimanche 21 mars de 10 h 30 à 12 h

Jeux chorégraphiques sur l'expression corporelle, le rythme et l'imaginaire.

À partir de 6 ans

JAZZ NIGHT #1 (P.48)

ATELIER DE PRATIQUE

Samedi 27 mars de 18 h 30 à 19 h 30

Initiation aux claquettes jazz.

À partir de 10 ans

DEAR WORLD (P.50)

ATELIER DE PRATIQUE

Samedi 17 avril de 10 h à 13 h

Initiation à la comédie musicale.

À partir de 13 ans

ŒDIPE / ANTIGONE (P.51)

ATELIER DE THÉÂTRE

Jeudi 22 avril de 19 h à 21 h

Avec le comédien interprétant Œdipe.

À partir de 15 ans

LE CHEMIN DU WOMBAT AU NEZ POILU (P.52)

STAGE EN FAMILLE

Samedi 24 avril de 14 h à 16 h

Initiation à la danse contemporaine.

À partir de 5 ans

NAPOLINE (P.57)

ATELIER DE PRATIQUE

Mercredi 12 mai de 19 h à 21 h

Découverte de la poésie romantique au travers de textes écrits par des femmes.

BORD PLATEAU

Jeudi 20 mai

NOURRIR L'HUMANITÉ C'EST UN MÉTIER (P. 60)

BORD PLATEAU

Dimanche 6 juin

EXPOSITIONS

Visites guidées, conférences, ateliers… Plus d'informations en cours d'année.

Entrée libre sur réservation.

1978-2026, L'ODYSSÉE D'ABRAXAS (P.18)
Du 29 septembre au 17 octobre

CECI N'EST PAS UNE I.A. (P.44)
Du 2 au 27 mars

Les crèches et les scolaires

Faire découvrir le spectacle vivant aux plus jeunes, former leur regard, développer leur imaginaire : l'EMS propose aux jeunes Noiséens une véritable « école du spectateur ». Toutes les disciplines artistiques sont représentées à travers des spectacles spécialement conçus et adaptés pour le jeune public, sur le temps scolaire.

CRÈCHES

DEDANS MOI (LIRE P.36)

Lundi 25, mardi 26, jeudi 28 et vendredi 29 janvier à 10 h 15

MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES

GRETEL, HANSEL ET LES AUTRES (LIRE P.22)

Vendredi 9 et lundi 12 octobre à 10 h et 14 h 30

I CE2 à CM2 I

COSMONAUTE (LIRE P.33)

Lundi 11 janvier à 10 h et 14 h 30

I CM1 - CM2 I

DEDANS MOI (LIRE P.36)

Lundi 25, mardi 26, jeudi 28 et vendredi 29 janvier à 9 h et 14 h 30

I PS à GS I

LE MURMURE DES SONGES (LIRE P.47)

Lundi 22 et mardi 23 mars à 10 h et 14 h 30

I GS à CM2 I

LE CHEMIN DU WOMBAT AU NEZ POILU (LIRE P.52)

Lundi 26 et mardi 27 avril à 10 h et 14 h 30

I GS à CM2 I

IMMOBILE ET REBONDI

Jeudi 29 et vendredi 30 avril à 10 h et 14 h 30

I PS à GS I

ATELIERS

Afin de préparer la venue des élèves et de mieux les sensibiliser aux univers artistiques des compagnies, nous proposons des ateliers (danse, arts plastiques, théâtre…) et des rencontres avec les équipes artistiques sur certains spectacles.

AUTOUR DE GRETEL, HANSEL ET LES AUTRES

Exploration des émotions à travers des exercices de théâtre (1 h)

AUTOUR DE COSMONAUTE

Travail sur le costume et le masque (1 h)

AUTOUR DU CHEMIN DU WOMBAT AU NEZ POILU

Initiation à la danse contemporaine (1 h)

COLLÈGES ET LYCÉES

Des parcours spécifiques sont proposés aux enseignants pour leurs classes. Assistez à un ou plusieurs spectacles, à un tarif privilégié et avec des places réservées. Bénéficiez d'un accompagnement artistique : ateliers, interventions en lien avec le spectacle, visites guidées d'expositions.

DES SUGGESTIONS…

THÉÂTRE / MARIONNETTES

Ce que je reproche le plus résolument à l'architecture française, c'est son manque de tendresse, La Mouche, Le Problème lapin, Psicofonia, L'Appel de la forêt, Bigre, Le roi se meurt, Kamp, La Folle Journée, Ubu roi, Richard III, La guerre n'a pas un visage de femme, Dear World, Œdipe / Antigone, Fils du hip-hop, Erdal est parti, Napoline.

DANSE / CIRQUE

Carmen, Vers les métamorphoses, Maldonne, Nos matins intérieurs



© Laurent Tran

MUSIQUE

Hollywood symphonique, Ciné-concert Chaplin

EXPOSITION

L'Odyssée d'Abraxas, Ceci n'est pas une I.A.

Infos pratiques p.66

Les ateliers théâtre

THÉÂTRE

ENFANTS
De 10 à 13 ans NOUVEAU !

En privilégiant amusement, plaisir et partage, ce cours permet de découvrir l'univers magique du théâtre, tout en apprenant à faire partie d'un groupe et en travaillant des textes.

Le mercredi de 15 h 45 à 17 h 45

ADOLESCENTS
De 14 à 17 ans

À travers une pratique collective ludique, ce cours propose une approche des différentes facettes du jeu théâtral tout en sollicitant les capacités d'expression personnelle.

Le mercredi de 18 h à 20 h

ADULTES 1 (initiation)
Dès 18 ans

Ce cours permet d'aborder le jeu théâtral sous ses différentes formes, d'acquérir et d'entretenir une disponibilité corporelle et vocale, d'explorer la mise en jeu de la parole et le rapport au partenaire.

Le mercredi de 20 h 15 à 22 h 15

ADULTES 2 (confirmé)
Dès 18 ans

Ce parcours s'adresse davantage à des amateurs motivés par la création théâtrale. Il comprend un cours collectif avec un spectacle de fin d'année ainsi qu'un projet en lien avec une compagnie professionnelle qui interviendra selon un cadre et une thématique prédéfinie.

Le mardi de 20 h à 23 h

COMPLÉMENTS À LA FORMATION

UN STAGE par trimestre, encadré par des intervenants professionnels abordant les différentes techniques théâtrales (clown, masque, tragédie…).

DES SPECTACLES accompagnés d'actions culturelles à la rencontre des œuvres : stages, ateliers, conférences…

IMPROVISATION

ADOLESCENTS
De 14 à 17 ans NOUVEAU !

Fondé sur l'échange, l'écoute, la créativité et le lâcher-prise, ce cours permet de découvrir son potentiel pour rebondir sur les propositions de ses partenaires de jeu, créer des personnages originaux tout en construisant des histoires extraordinaires.

Le jeudi de 18 h à 20 h

ADULTES
Dès 18 ans

Ce cours vise à rendre l'improvisation théâtrale accessible à tous, quel que soit le niveau, et à permettre aux élèves de s'exprimer librement sur scène tout en développant des compétences spécifiques comme la créativité, l'écoute et la réactivité.

Le jeudi de 20 h 15 à 22 h 15

ÉLOQUENCE

ADULTES
Dès 18 ans NOUVEAU !

Maîtriser l'art de la parole et captiver une audience : à travers des exercices pratiques et des techniques éprouvées, vous apprendrez à structurer vos discours, à gérer votre stress et à améliorer votre diction.

Le vendredi de 20 h à 22 h


© Alexandre Maillard

Infos pratiques p.66

ouverture de saison

Pour démarrer la saison, l'EMS vous propose un week-end festif regroupant pièces de théâtre inédites, déambulation urbaine, bal et spectacle immersif.

26/27 septembre

ENTRÉE LIBRE



26 SEPTEMBRE À 19 H

roméo et juliette on the dance floor

COMPAGNIE TOUT LE MONDE DEHORS !

> 6 ans

Une relecture joyeuse et immersive du mythe où chacun choisit son rôle : spectateur, danseur ou personnage. Entre scènes jouées, danses libres, musique live et chorégraphies collectives, revivez *Roméo et Juliette* sur la piste en participant à un bal théâtral, populaire et festif. L'amour, le couple et Shakespeare se célèbrent en mouvement !

PARVIS DE L'EMS

1 H 20

Apéritif après la représentation

© Jeremy Fülleringer


© DR

26 SEPTEMBRE À 11 H ET 14 H

état d'urgence

COMPAGNIE LIEUX DITS SCÉNOGRAPHIES

> 12 ans

Entre théâtre documentaire et dispositif immersif, *État d'urgence* traite des conséquences du dérèglement climatique. Les spectateurs sont ainsi embarqués dans quatre récits d'anticipation entremêlés de témoignages bien réels et plongés dans un dispositif circulaire, comme des observateurs en orbite autour de la Terre. C'est la grande histoire de la planète au XXIe siècle qui se déroule devant vos yeux.

HALL JEAN-MARAIS
50 MIN
SUR RÉSERVATION


© Simon Gosselin

27 SEPTEMBRE À 11 H

nuée

COMPAGNIE ESPACE BLANC

Fantasmagorique et chatoyant, un grand cerf déambule, accompagné d'une nuée d'oiseaux qui s'aventurent au contact de la population. Dans une ambiance électro, espace urbain et nature se confondent. S'unissent. Se réenchantent. Une invitation à déplacer notre regard et à danser avec le monde.

DÉAMBULATION EN CENTRE-VILLE, DÉPART DE L'EMS

ATELIER PETITE NUÉE
Sam. 26 de 14 h à 18 h
Dim. 27 de 10 h à 12 h
> 15 ans
SUR RÉSERVATION

Travail autour du mouvement et de la circulation dans l'espace inspiré des nuées d'oiseaux et d'un travail de chœur. Participez ensuite à la déambulation du Cerf en faisant vivre les marionnettes oiseaux.

ATELIER EN FAMILLE
Dim. 27 de 10 h à 12 h
> 7 ans
SUR RÉSERVATION

Venez construire une marionnette d'oiseau sur tige et apprenez à la manipuler. Participez ensuite à la déambulation de *Nuée,* en faisant vivre votre marionnette sous la houlette du chef de chœur.


© Simon Le Gall

27 SEPTEMBRE À 17 H

mon père avait 3 vaches

COMPAGNIE MOUTON MAJOR

> 12 ans

« Fils d'agriculteur, j'ai grandi au rythme des récoltes et du cours du lait. Plus tard, j'ai tu mes origines, honteux, avant de revenir vers cette terre qui m'a façonné. Aujourd'hui, entre souvenirs et questions – pesticides, bois arrachés, rivières polluées –, je veux parler de ce monde rural avec tendresse, sans jugement. » Un récit plein de justesse et d'humour, par Yves-Marie Texier, comédien et conteur.

SCÈNE DU CAFÉ DES ARTS | 1 H 10 | SUR RÉSERVATION

exposition

du 29 sept. au 17 oct.



© Didier Noun

1978-2026, l'odyssée d'abraxas

L'UTOPIE D'UN HABITAT COLLECTIF DANS UNE ARCHITECTURE MONUMENTALE

Une odyssée mêlant références antiques, classicisme revisité et démesure pharaonique pour raconter l'un des paris les plus ambitieux en matière d'habitat collectif.

En 1973, l'architecte Ricardo Bofill imagine La Maison Abraxas, avant de donner naissance, entre 1980 et 1983, aux Espaces d'Abraxas de Noisy-le-Grand : Le Palacio, Le Théâtre, L'Arc. L'exposition retrace en 10 panneaux cette aventure urbanistique, entre utopie d'un vivre-ensemble idéalisé et décor de dystopies cinématographiques. Un lieu mythifié, adulé mais aussi critiqué, où l'architecture devient le miroir de nos contradictions : rêve collectif ou symbole d'un totalitarisme esthétique ? Une plongée dans l'héritage controversé d'un visionnaire.

En partenariat avec le service Archives publiques et Patrimoine de la Ville.

EXPOSITION GRATUIT

AVEC VOUS / Visites, ateliers, table ronde, ciné-débat, rencontre-dédicace P.12-13



© DR

2 octobre

20 h 30 1 h 20

SALLE ARLETTY

ce que je reproche le plus résolument à l'architecture française, c'est son manque de tendresse

Trois explorateurs attablés à une terrasse de café tentent de saisir l'essence de ce qui fut nommé grands ensembles ou cités ou encore quartiers sensibles…

Aucun d'entre eux n'a vécu dans ces espaces et, pourtant, leurs imaginaires sont peuplés de ces lieux. Ils cherchent, ils explorent et se retrouvent face à un abîme de représentations : 50 ans d'histoire, 8 millions de logements, des utopies architecturales à foison et des millions de destins individuels. Avec des verres, des livres, des carafes, une maquette éphémère prend forme. Projetés dans un labyrinthe de récits, ils deviennent tour à tour architectes et habitants de ces représentations.

THÉÂTRE TARIF C

Cie Légendes Urbaines

Écriture collective dirigée par **David Farjon**

Avec **Paule Schwoerer, Sylvain Fontimpe** et **David Farjon**

Et la participation amicale d'**Ydire Saïdi**

3
octobre
20h30 1h15
> 15 ans
SALLE ARLETTY


© Louise Ajuste

L'art d'avoir toujours raison

MÉTHODE SIMPLE, RAPIDE ET INFAILLIBLE POUR REMPORTER UNE ÉLECTION

Avec cette satire en forme de fausse formation, la compagnie Cassandre nous fournit les outils pour déconstruire les techniques de manipulation. Une comédie documentée à l'humour féroce et implacable.

Deux scientifiques du « Groupe interdisciplinaire de recherche pour l'accession aux fonctions électorales » (le « G.I.R.A.F.E. » !) révèlent à de futurs candidats une méthode clé en main pour remporter n'importe quelle élection. Leurs conseils sont inspirés des plus grands stratèges politiques : concevoir un programme séduisant, maîtriser l'art de la communication creuse et, surtout – le graal – avoir toujours raison, même quand on a tort.

HUMOUR THÉÂTRE TARIF B

Mise en scène **Sébastien Valignat**
Texte **Logan de Carvalho** et **Sébastien Valignat**
Avec **Adeline Benamara** et **Sébastien Valignat**



© DR

7
octobre
20 h 30
SALLE ARLETTY

sam sauvage

Sacré révélation masculine aux dernières Victoires de la musique, Sam Sauvage poursuit son ascension, sans artifice et avec une énergie que l'on n'avait pas vue depuis longtemps dans la chanson française.

Une gueule, une dégaine, un charisme au capital sympathie immédiat. Et un style unique : une fusion de pop, de rock français et d'électro, portée par une voix grave et des textes percutants. Un artiste à l'énergie scénique captivante, entre sensibilité et mélodies entraînantes.

CHANSON TARIF B

Avec **Corentin Gogolewski** (guitare), **Doriane Gamba** (batterie), **David Enfrein** (basse)

VICTOIRES DE LA MUSIQUE 2026 (révélation masculine)



© Raynaud de Lage

11
octobre
17h 1h15
> 7 ans
SALLE ARLETTY

gretel, hansel et les autres

Igor Mendjisky réinvente le conte des frères Grimm dans ce voyage initiatique entre rêve et réalité. Théâtre d'ombres, musique et maquettes miniatures recréent ainsi l'univers d'une chambre d'enfant.

Deux enfants disparaissent après l'école. La famille s'affole, la police enquête, la nounou s'effondre… Pendant ce temps, Gretel et Hansel s'enfoncent dans la forêt, confrontés à l'inconnu : l'émancipation, la solitude, la magie sauvage de la nature et, surtout, ce lien fraternel qui les unit.

THÉÂTRE EN FAMILLE TARIF D

Écriture et mise en scène **Igor Mendjisky**

AVEC VOUS / Stage en famille P.12-13

13
octobre
20h30 1h25
> 12 ans
SCÈNE DU CAFÉ DES ARTS

alex fredo

Fils spirituel de Ramzy et Michel Berger, Alex Fredo allie stand-up et chansons improvisées tout en déployant un style singulier dans le paysage comique français.

Révélation du Montreux Comedy Festival, Alex Fredo a choisi la scène plutôt que le fratricide – *« Ma mère m'en aurait voulu »,* confie-t-il. Artiste multifacette, il aborde l'amour, la famille et la société avec un humour aussi incisif qu'inattendu. Accompagné de sa guitare et doté d'un grand talent d'improvisation, il transforme chaque représentation en une expérience unique.

HUMOUR TARIF C



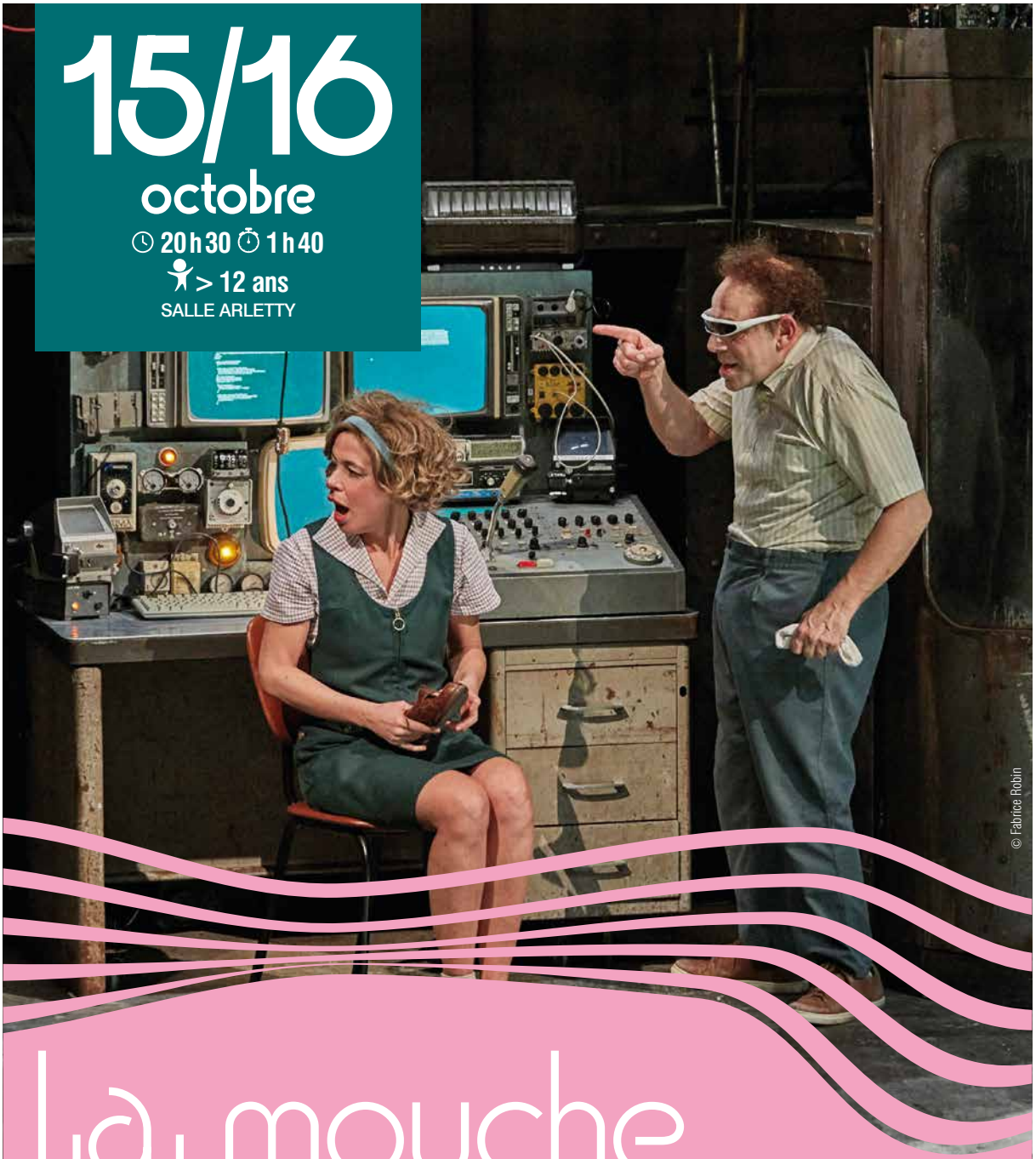
© Stéphane Kerrad

15/16 octobre

20 h 30 | 1 h 40

> 12 ans

SALLE ARLETTY



© Fabrice Robin

la mouche

LIBREMENT INSPIRÉ DE LA NOUVELLE DE GEORGE LANGELAAN

Dans les années 60, Robert, la cinquantaine bedonnante, vit avec sa mère et multiplie les expériences farfelues dans son garage. Jusqu'au jour où une mouche s'invite dans sa machine à téléportation !

Comme dans le film de Cronenberg, l'inventeur maladroit se métamorphose peu à peu en insecte géant. Entre travail corporel, effets spéciaux et esthétique rétro, *La Mouche* explore la déshumanisation avec une énergie visuelle et scénique folle. Une ode à l'expérimentation aussi kafkaïenne que burlesque. Avec ce spectacle drôle et glaçant, le duo star du théâtre français fait encore mouche.

THÉÂTRE **TARIF B**

Adaptation et mise en scène **Valérie Lesort** et **Christian Hecq**

Avec **Christian Hecq** (sociétaire de la Comédie-Française)**, Valérie Lesort, Christine Murillo, Jan Hammenecker**

3 novembre

20h30 1h30
SALLE ARLETTY



© Antonio Barce

erik truffaz & antonio lizana

NEW SKETCHES OF SPAIN

Pour le centenaire de Miles Davis, les deux musiciens rendent hommage à *Sketches of Spain,* album légendaire du trompettiste américain.

Héritier audacieux de Miles Davis, Erik Truffaz est devenu l'une des principales figures de la trompette jazz actuelle. Avec Lizana, star montante du flamenco, ils proposent leur vision contemporaine de ces esquisses d'Espagne. Entre improvisation envoûtante et dialogues musicaux, ce projet célèbre la lumière que Miles Davis avait trouvée dans l'âme espagnole, entre Cervantes et García Lorca.

JAZZ TARIF A

Avec **Erik Truffaz, Antonio Lizana, Ana Pérez, Renaud Gabriel Pion, Pau Figueres, Arin Keshishi, Manuel de la Torre, Vincent Thomas**



© David Bonnet

10 novembre

20h30 1h
> 12 ans
SALLE ARLETTY

carmen

BALLET DE L'OPÉRA DE TUNIS

Abou Lagraa réinvente *Carmen* avec une énergie lyrique et sensuelle, mêlant hip-hop et danse contemporaine. Une version éclatante où femmes et hommes sont libres et égaux !

Ici, pas une Carmen, mais des Carmen : un univers poétique où l'Orient et l'Occident se répondent, où les corps en mouvement évoquent la force unificatrice de la Méditerranée. Les chorégraphies célèbrent une liberté totale, où chaque interprète incarne la fougue et la complexité de la Carmencita.

DANSE TARIF A

Chorégraphie, mise en scène **Abou Lagraa**

Danseurs, danseuses **Omar Abbes, Houssemeddine Achouri, Fatma Balti, Khouloud Ben Abdallah, Zeineb Bouzgarrou, Hazem Chabi, Hichem Chebli, Kais Harbaoui, Cyrine Kalai, Ranim Kefi, Abdelmonam Khemis, Oumaima Manai, Elyes Triki**

AVEC VOUS / Masterclass de danse P.12-13



© Simon Loiseau

14
novembre
20h30 1h30
> 14 ans
SALLE ARLETTY

la vie et la mort de j. chirac, roi des français

HUIT ROIS (NOS PRÉSIDENTS)

Qui est Jacques Chirac ? Que cache-t-il sous son masque conquérant et populaire ? Et en quoi peut-il nous révéler quelque chose de notre démocratie ?

Comédie onirique, enquête loufoque, portrait d'un héritage, voici le premier volet de la série *Huit rois (nos présidents),* dont l'ambition est de peindre le portrait théâtral des huit présidents de la Ve République, de Charles de Gaulle à Emmanuel Macron. Une pièce qui met en lumière l'intimité, les émotions, les doutes et les certitudes d'un président qui est aussi un simple être humain.

THÉÂTRE TARIF B

Texte **Julien Campani** et **Léo Cohen-Paperman**
Mise en scène **Léo Cohen-Paperman**
Avec **Julien Campani** et **Mathieu Metral**

AVEC VOUS /
Bord plateau P.12-13

17
novembre
20h30
SALLE ARLETTY



© Louis Josse JMD Production

sexe, grog et rocking chair

ALEX LUTZ

Pour son troisième seul en scène, Alex Lutz retrace soixante-dix ans d'histoire de France à travers la figure de son père défunt, Gérard Lutz.

On galope, on se débrouille, on flashcode, on motdepasse, on upload, on wifise, on capte pas, on est plouc, on plug, on cloud, on protège ses données… On enterre son père et on rock'n roll ce qu'il en reste mais on rigole. Entre imitations de proches, présence onirique d'un cheval blanc et fragments de vie, le spectacle explore les dérives mentales et la vie éclatée d'un homme ordinaire. Touchant, drôle et marquant.

HUMOUR TARIF EXTRA

Avec **Alex Lutz**
Mise en scène **Tom Dingler**

MOLIÈRE DE L'HUMOUR 2026

CRÉATION 2025



© Benjamin Guillement

21/22 novembre

20 h 30 / 17 h · 1 h

> 8 ans

SALLE ARLETTY

vers les métamorphoses

Figure phare de la magie nouvelle, Étienne Saglio transforme la scène en un voyage onirique où les repères et la réalité s'effacent progressivement au profit de territoires inconnus.

Peut-on changer de corps, de destin ? Cette aspiration universelle est rendue possible par la magie. Coiffé d'un masque mi-humain, mi-animal, un personnage tente de sortir de son corps pour devenir un autre… Les tableaux s'enchaînent au gré de changements de décor hallucinants. Une traversée hypnotique de nos rêves où chacun peut faire résonner son histoire et ses propres élans « vers les métamorphoses ».

MAGIE NOUVELLE **EN FAMILLE** **TARIF B**

Création **Étienne Saglio**

Interprètes **Étienne Saglio** ou **Vasil Tasevski** et **Clément Dazin** ou **Antoine Guillaume** et **Messi**

Dramaturgie et regard extérieur **Valentine Losseau** et **Raphaël Navarro**

AVEC VOUS / Atelier manuel et bord plateau P.12-13



© Pascal Gély

24
novembre
20h30 1h10
SALLE ARLETTY

l'événement

D'APRÈS ANNIE ERNAUX

Marianne Basler incarne avec une justesse bouleversante le récit d'Annie Ernaux (prix Nobel de littérature 2022), sur l'avortement clandestin dans les années 60. Un chemin de solitude et de honte.

Seule en scène, elle retrace la quête désespérée d'une jeune femme pour une « faiseuse d'anges », dans une société qui condamne son avortement. Entre pudeur et brutalité, son interprétation ciselée redonne vie à ce texte essentiel, alors que ce droit fondamental est aujourd'hui remis en question. Une adaptation poignante, où l'émotion brute rappelle l'urgence de se souvenir.

THÉÂTRE TARIF B

Mise en scène et interprétation **Marianne Basler**
Texte **Annie Ernaux**

AVEC VOUS / Bord plateau P.12-13

27
novembre
20h30 1h25
> 12 ans
SALLE ARLETTY



© Vincent Beaume

le problème lapin

Ou comment le lapin pose des questions vraiment très intéressantes pour comprendre tout un tas de choses du monde d'aujourd'hui. Une vraie fausse conférence décalée et engagée, drôle et documentée. Irrésistible !

Pourquoi le lapin a-t-il de grandes oreilles ? Pourquoi dit-on « lapin de garenne » ? Comment le lapin européen a-t-il colonisé le monde ? Qui est le plus rapide, le lapin ou Usain Bolt ? À grand renfort de graphiques, gravures historiques et cartes géographiques, deux conférenciers loufoques vous apprendront tout ce que vous n'avez jamais osé demander sur le lapin.

HUMOUR THÉÂTRE TARIF B

De **Frédéric Ferrer**
Avec **Frédéric Ferrer, Hélène Schwartz**

28 novembre

20h30 1h10
SALLE ARLETTY


© Ondif

hollywood symphonique

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

Un grand voyage à travers l'histoire de la musique de film américaine qui réunit quelques-uns des plus illustres compositeurs hollywoodiens, des pionniers des années 1930 aux géants modernes.

Que serait *Autant en emporte le vent* sans la musique de Max Steiner, ou *Les Aventures de Robin des bois* sans celle d'Erich Wolfgang Korngold ? Avec ce concert, l'Orchestre national d'Île-de-France vous invite à découvrir le « symphonisme hollywodien », un genre toujours très prisé des cinéastes. Les tubes de John Williams (*Star Wars, Les Dents de la mer, Indiana Jones*), James Horner (*Le Masque de Zorro*) ou Hans Zimmer (*Pirates des Caraïbes*) témoignent que la musique « classique » inspire toujours le grand écran !

MUSIQUE CLASSIQUE
TARIF A

Direction **Bastien Stil**
Présentation **Jean-Michel Dhuez**
AVEC VOUS / Conférence clé d'écoute
P.12-13

psicofonía

Milieu des années 1970. Franco mort, l'Espagne s'achemine prudemment vers la démocratie. Au nom de la réconciliation, une loi d'amnistie décrète l'égalité des mémoires, c'est-à-dire l'amnésie générale.

Avec cette loi d'amnistie, les crimes du franquisme, la guerre civile, la résistance antifasciste disparaissent dans un silence imposé. Faustine Noguès, héritière d'une famille de républicains exilés, part en quête de cette mémoire enfouie. À travers une expérience sonore immersive sous casque, elle nous fait entendre les voix des disparus, comme des psicofonías, ces échos surnaturels captés sur les lieux de la guerre.

THÉÂTRE **TARIF C**

Texte, mise en scène et jeu **Faustine Noguès**
Création sonore, composition **Colombine Jacquemont**
Regard extérieur/dramaturgie **Joséphine Supe**
Création lumière **Willy Cessa**
AVEC VOUS / Bord plateau P.12-13

CRÉATION 2026

1er décembre

20h30 1h15
> 14 ans
SCÈNE DU CAFÉ DES ARTS


© Joséphine Supe



© Noémi Ottilia Szabo

coline rio

4 décembre
20 h 30
SCÈNE DU CAFÉ DES ARTS

L'artiste nantaise à la voix envoûtante signe son retour sur la scène française avec *Maison*, un deuxième album abouti et délicat qui va droit au cœur.

Coline Rio ouvre les portes de sa *Maison* pour parler d'amitié, d'amour mais aussi de rupture et de guérison, prouvant une fois de plus son talent pour l'écriture de textes intimes. Une esthétique « à la française » avec une inspiration anglophone : Radiohead, Phoebe Bridgers ou encore Jordan Rakei. Ce nouvel album s'annonce puissant.

CHANSON TARIF C



© Istock

8 décembre
20 h 30
> 12 ans
SALLE ARLETTY

l'appel de la forêt

ÉPOPÉE SAUVAGE LIBREMENT ADAPTÉE DE JACK LONDON

Après le succès de leur adaptation du *Comte de Monte-Cristo*, Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux s'emparent d'un autre grand roman populaire : *L'Appel de la forêt,* de Jack London.

Buck, un beau chien domestique, voit sa vie basculer le jour où il est enlevé. Vendu comme chien de traîneau pour participer à la ruée vers l'or, il nous entraîne dans une fantasmagorie du Grand Nord où seule s'applique la loi du gourdin et des crocs. Une épopée sonore et visuelle doublée d'une fable écologique, qui questionne notre rapport à la nature, aux animaux et à l'état sauvage.

THÉÂTRE MUSIQUE
EN FAMILLE TARIF B

Compagnie La Volige
Récit
Nicolas Bonneau
Musique
Fanny Chériaux
Image en temps réel
Alexandre Machefel

AVEC VOUS / Bord plateau P.12-13

CRÉATION 2026

12/13 décembre

20 h 30 / 17 h ⏱ 1 h 25

> 8 ans

SALLE ARLETTY



© Fabienne Rappeneau

bigre

MÉLO BURLESQUE

Sous les toits de Paris, un gros homme, un grand maigre et une blonde pulpeuse cohabitent dans trois chambres de bonne. Leur point commun ? Tout rater.

Dans un décor digne du Grand Guignol, les objets s'envolent, les corps valdinguent et l'étage s'embrase – littéralement. Incendies, fuites, tempêtes : le chaos est roi, mais nos anti-héros, aussi maladroits que touchants, nous font rire aux larmes. Une comédie burlesque débridée où l'absurde devient poésie.

THÉÂTRE HUMOUR
EN FAMILLE TARIF B

Compagnie
Le Fils du Grand Réseau
Un spectacle
de **Pierre Guillois**
Co-écrit avec
Agathe L'Huillier et
Olivier Martin-Salvan



© Sidonie Hadoux

17 décembre
20h30 1h
SCÈNE DU CAFÉ DES ARTS

reconstitution

En 2009, un étudiant de 19 ans est poussé dans la Deûle et se noie. Son agresseur, mineur à l'époque, est condamné à cinq ans de prison. Treize ans plus tard, il brise le silence.

À travers l'entretien retranscrit par Simon Capelle, la pièce donne la parole à cet homme, sans jugement, mais avec une question brûlante : comment la société gère-t-elle l'erreur, la peine et l'impossible réparation ? Une pièce de théâtre documentaire qui offre une réflexion sur les mécanismes de la justice et de réinsertion dans notre société.

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE TARIF C

Texte et mise en scène **Simon Capelle**

Interprétation
Simon Capelle, Lou Miracco, Alexandre Lagache, Lucas Landre, Rémi Laverseyn, Amandine Gragnani, Félicie Wavrant Duribreux, Florent Le Toullec, Laetitia Piette

CRÉATION 2025



© Stéphanie Vivier

5 janvier
20h30 1h30
SALLE ARLETTY

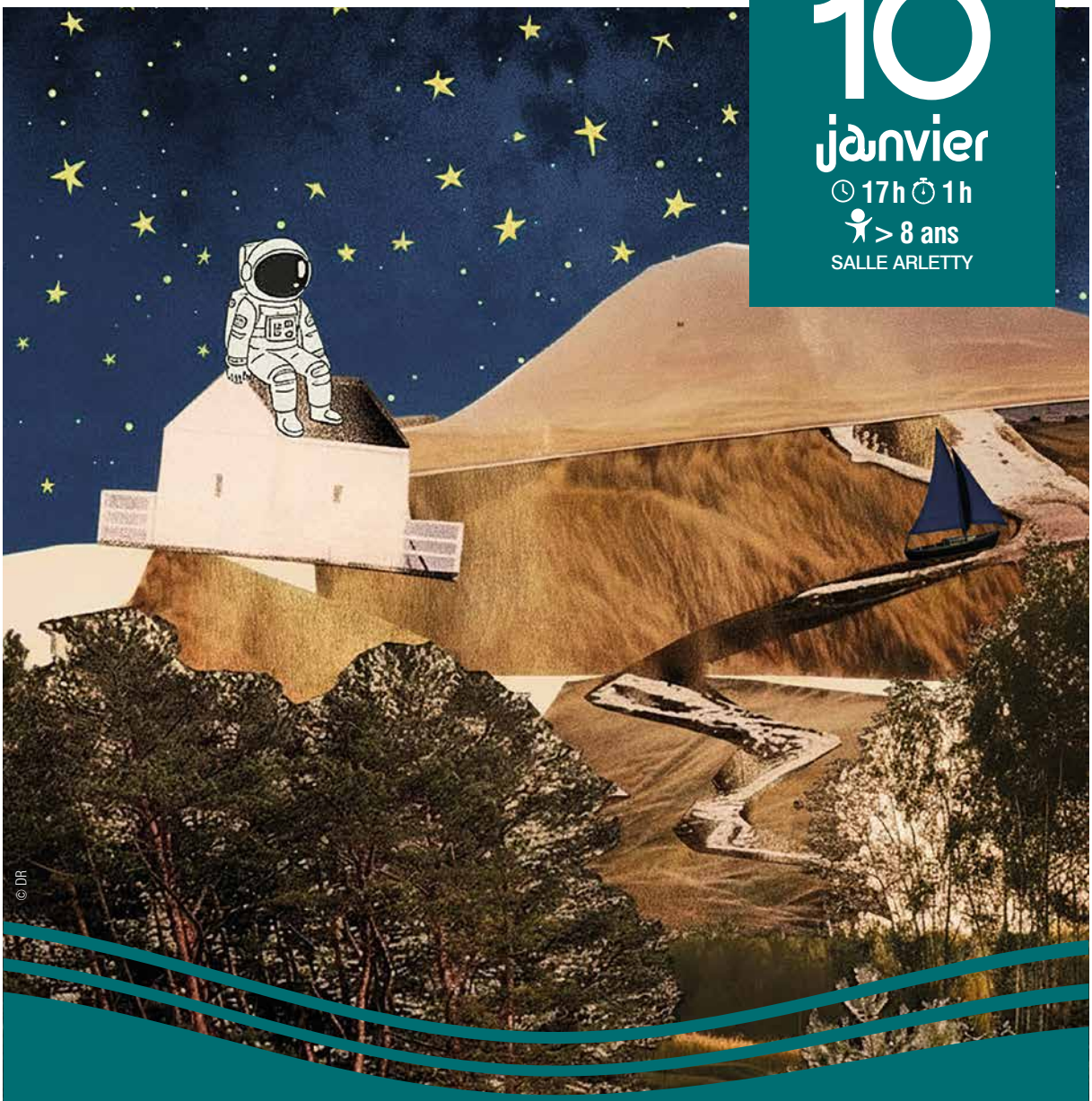
michel jonasz

Après plus de 300 concerts en piano-voix, le chanteur et son génial pianiste Yves Angelo ont décidé de reprendre la route avec un nouveau tour de chant.

Au programme : des pépites rarement jouées, piochées dans le foisonnant catalogue de Michel Jonasz, et bien évidemment, aussi, les chansons incontournables qu'on écoute et fredonne avec toujours autant de bonheur, de *Joueurs de blues* à *Lucille* en passant par *La boîte de jazz.*

CHANSON TARIF A

10
janvier
17h 1h
> 8 ans
SALLE ARLETTY



© DR

cosmonaute

Arthur vit seul avec sa mère et les souvenirs de son père mystérieusement disparu, qu'il cherche jusque dans le ciel, jusqu'à la Lune.
Une fable bouleversante qui fond la tragédie dans le merveilleux.

Un ogre qui frappe à sa porte et le petit garçon bascule immédiatement dans une quête initiatique, entre forêt mystérieuse et vérités enfouies. Bravant ses peurs, il découvre une réalité difficile mais moins cruelle que le silence. Une pièce universelle pleine de symboles oniriques et d'émotions brutes.

THÉÂTRE EN FAMILLE TARIF D

Compagnie Lichka
Texte et mise en scène **Nicolas Girard Michelotti**
Avec **Rosa-Victoire Boutterin, Arnaud Chéron** et **Karine Pédurand**

AVEC VOUS / Stage en famille P.12-13

CRÉATION 2026

19
janvier
20h30 1h30
> 10 ans
SALLE ARLETTY


© Marie Ballot

Le roi se meurt

D'APRÈS L'ŒUVRE DE IONESCO

Entre tragédie et comédie, Ionesco décrit la chute d'un roi, miroir de notre propre résistance face à l'inévitable. Une version en forme de show TV des sixties sur fond de musique surf.

Le roi Bérenger Ier, entouré de ses deux reines, Marguerite et Marie, affronte l'inéluctable : son règne s'effrite, son corps faiblit, l'univers lui-même semble se dérober. Marguerite, lucide et impitoyable, lui rappelle la réalité. Marie refuse de croire à l'irréversible. Bérenger, quant à lui, oscille entre déni et révolte.

THÉÂTRE MUSIQUE
TARIF B

Mise en scène
Mélanie Le Duc

Avec **Jacques Poix-Terrier, Marie-Laure Desbordes, Mélanie Surian, Jérôme Ragon, Viviane Fougereux, Wilhem Mahtallah**

AVEC VOUS / Bord plateau et atelier de théâtre P.12-13

CRÉATION 2025


© Vladimir Perrin

20
janvier
20h30 1h15
> 15 ans
SCÈNE DU CAFÉ DES ARTS

La fête du slip

OU LE PIPO DE LA PUISSANCE

Mickaël Délis poursuit son exploration de la masculinité. Toujours avec prouesse et humour, il transforme son récit en un parcours initiatique universel, inspirant et drôle.

Addiction au sexe, dysmorphophobie, vertige de l'andropause ou de l'impuissance… En convoquant son psy, ses ex mais aussi sa famille, il s'évertue ainsi, non sans humour, à prendre la réelle mesure du « pipo » pour déjouer l'obsession de la performance et tenter d'aborder les vertus de la vulnérabilité.

THÉÂTRE HUMOUR TARIF C

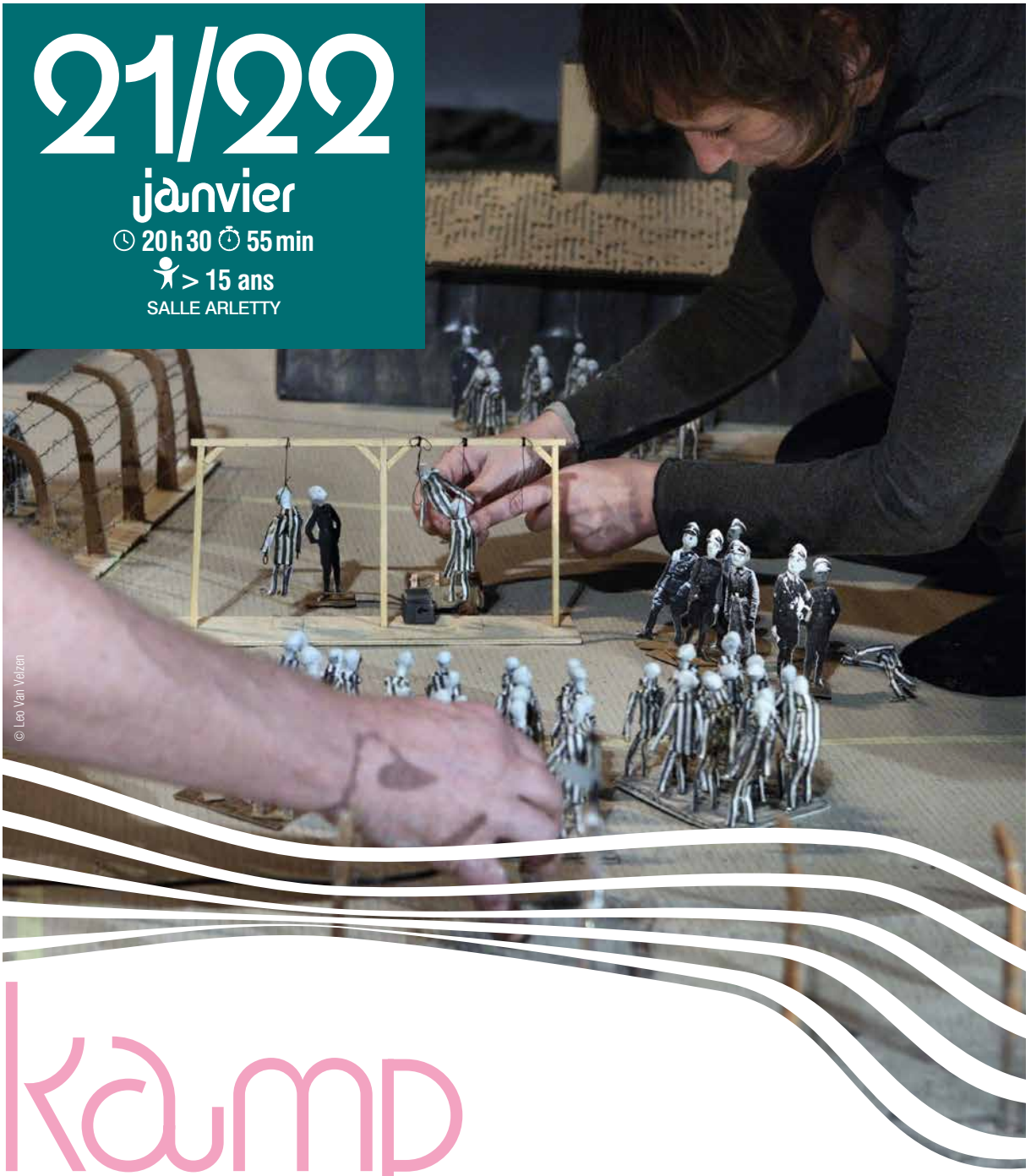
De et avec **Mickaël Délis** et **Papy**

21/22 janvier

20 h 30 · 55 min

> 15 ans

SALLE ARLETTY



© Leo Van Velzen

Kamp

Comment représenter l'indicible ?
La compagnie néerlandaise Hotel Modern relève le défi avec une reconstitution miniature du camp d'Auschwitz. Un spectacle devenu un classique, montré dans toute l'Europe.

Sur scène, 3 000 figurines de 8 cm incarnent déportés et bourreaux. Le reste, rails, barbelés, cheminées, est filmé en direct et projeté sur scène, restituant l'horreur avec une précision chirurgicale. Entre distance et émotion, cette approche visuelle, mêlant théâtre d'objets, vidéo et musique, crée un effet saisissant. Comme *Maus* de Spiegelman, *Kamp* dit l'innommable par l'abstraction, offrant une perspective unique sur la barbarie nazie.
Dans le cadre de « PUNCH, marionnettes en pleines formes », du 22 au 31 janvier 2027.

THÉÂTRE D'OBJETS **VIDÉO** **TARIF C**

Compagnie Hotel Modern
Création et interprétation **Pauline Kalker, Arlène Hoonweg, Herman Helle, Yalan Lips**

PUNCH

26 janvier

20h30 1h50
SALLE ARLETTY


© Louie Salto

La folle journée

OU LE MARIAGE DE FIGARO

Avec sa mise en scène enlevée, Léna Bréban réactive la portée satirique et dénonciatrice de la pièce de Beaumarchais, sur les rapports hommes-femmes et maîtres-valet. Avec un Philippe Torreton aussi cabotin que profond.

Lutte des classes, justice corrompue, domination masculine et hypocrisie des puissants. Sous les airs légers du vaudeville, ce grand classique dépeint une société cruelle. Le comte ressemble à un Weinstein avant l'heure alors que Figaro incarne la résistance des dominés, pendant que les femmes subissent les assauts d'hommes tout-puissants.

THÉÂTRE TARIF A

Texte **Beaumarchais**
Adaptation et mise en scène **Léna Bréban**
Avec **Philippe Torreton, Marie Vialle, Éric Bougnon, Grétel Delattre, Salomé Dienis Meulien, Catherine Allegret, Jean-Jacques Moreau, Pascal Vannson, Antoine Prud'homme de la Boussinière, Jean-Yves Roan**

CRÉATION 2025

AVEC VOUS / Masterclass de Philippe Torreton P.12-13


© Renaud Dupré

27/30 janvier

10h30 / 16h 30min
> 1 an
SALLE MALOT

dedans moi

LES ÉMOTIONS EN COULEURS

Mêlant spectacle vivant, peinture, film d'animation et création musicale originale, *Dedans moi* dresse un portrait haut en couleur des petites et des grandes émotions.

Faisant voyager le spectateur d'une couleur à une autre, ce spectacle parvient à donner vie à des objets, met des mots sur des sensations et crée des émotions à partager. Un arbre totem s'élève, une vitre devient écran d'émotions, et chaque sensation se dessine sous les yeux émerveillés des enfants. Une première expérience théâtrale aussi poétique que sensorielle.

THÉÂTRE TARIF D

Filomène et Compagnie
Avec **Émilie Chevrier** et **Renaud Dupré**

AVEC VOUS / Bord plateau P.12-13



© Chanel

30/31 janvier

20 h 30 / 17 h

SALLE ARLETTY

opéra national de paris

JUNIOR BALLET

Nouvellement créé, le Junior Ballet de l'Opéra national de Paris rayonne déjà sur les scènes européennes avec sa distribution d'exception.

Conçu comme un incubateur de jeunes talents venus du monde entier, le Junior Ballet déploie sous nos yeux l'excellence de l'Opéra de Paris, pour notre plus grand émerveillement, avec un programme éclectique mêlant différents styles et langages chorégraphiques. L'EMS sera la première scène à accueillir ce programme original, créé à l'Opéra Garnier en janvier 2027.

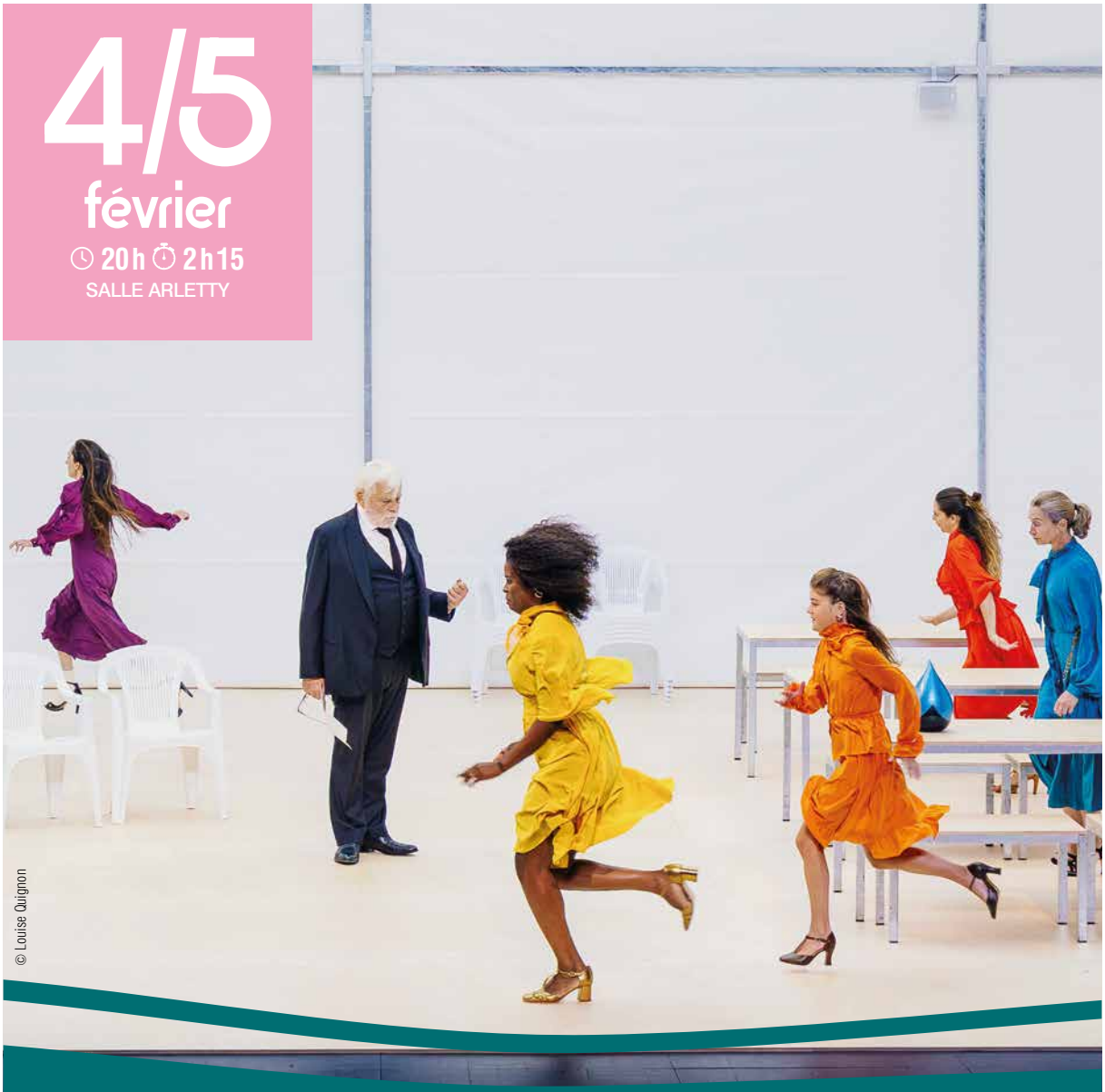
DANSE TARIF EXTRA

AVEC VOUS / Répétition publique P.12-13

CRÉATION 2027

4/5 février

20h 2h15
SALLE ARLETTY



© Louise Quignon

les conséquences

Pascal Rambert, auteur traduit en 40 langues et metteur en scène majeur de sa génération, s'entoure de fidèles compagnons de route pour porter à la scène une fresque ambitieuse sur le temps qui passe et les liens familiaux.

À travers deux mariages et trois enterrements, nous découvrons la vie d'une famille avec les anciens, les héritiers, les enfants d'après. Ces trois générations se croisent, se parlent, s'évitent, se transmettent quelque chose, parfois volontairement, souvent malgré eux. On croit tourner la page, mais le passé a une mémoire plus tenace que nous. Peut-on un jour se libérer de ce que l'on nous a légué ?

THÉÂTRE TARIF A

Texte et mise en scène **Pascal Rambert**

Avec **Audrey Bonnet, Anne Brochet, Paul Fougère, Lena Garrel, Jisca Kalvanda, Marilú Marini, Arthur Nauzyciel, Stanislas Nordey, Laurent Sauvage, Mathilde Viseux, Jacques Weber**

CRÉATION 2025



© Laurent Tran

23
février
20 h 30 1 h
SALLE ARLETTY

maldonne

Leïla Ka, jeune chorégraphe prodige, a conquis le public avec ses solos primés à l'international. Avec cette première pièce pour cinq danseuses, elle propose un hymne à la féminité plurielle et à l'émancipation.

Sur scène, cinq femmes et des robes – de soirée, de mariée, de chambre, de tous les jours – qui volent, brillent, craquent ou tombent. Elles dansent sur Leonard Cohen ou des basses électroniques, portées par des corps qui transpirent la vie. Entre souffles rythmiques et musiques éclectiques, *Maldonne* est une déflagration chorégraphique, un hommage aux femmes et à leurs métamorphoses.

DANSE TARIF B

Chorégraphie et costumes **Leïla Ka**

Assistante chorégraphie **Jane Fournier Dumet**

AVEC VOUS / Masterclass de danse P.12-13

MARIONNETIK(S)

Festival de marionnettes et de théâtre d'objets

DU 26 FÉVRIER AU 14 MARS 2027

3E ÉDITION



Un festival de marionnettes et de théâtre d'objets pour vous faire découvrir toutes les richesses de cette discipline artistique aux multiples facettes. Marionnettes à tringles, à fils, à gaine ou portées, de papier ou d'ombres, tous les types de marionnettes sont réunis, à destination de tous les publics. Marionnetik(s) continue à grandir au fil des saisons puisqu'il se tiendra dans l'ensemble des équipements culturels de la ville, dans les maisons pour tous Marcel-Bou et des Richardets ainsi qu'à ATD Quart Monde et à l'hôpital Ville-Évrard.

© Daniel Thomas / IA

26 FÉVRIER À 20 H 30

nos conquêtes

VOLET 1 : TRANSMISSIONS

COMPAGNIE AVANT L'AVERSE

Premier volet d'un triptyque théâtral, *Transmissions* retrace l'épopée militante contre le VIH. Bien plus qu'une guerre médicale : une révolution sociale. Fil, aiguille, bobine, fer à repasser… Sur scène, ces objets de mercerie incarnent les récits. Un langage ludique et poétique pour raconter l'intime et le politique avec légèreté et épure.

TARIFS DE 5 € À 12 €

EMS-SALLE MALOT

45 min | > 12 ans

CRÉATION 2026


© Serge Gutwirth

27 FÉVRIER À 17 H ET 21 H

le dernier jour de pierre

COMPAGNIE DERAÏDENZ

Un homme marche, dans un paysage hivernal, à la campagne. Il ne porte pas de sac de voyage, il n'a pas l'air du coin pour autant : c'est Pierre. La neige tombe, il arrive au seuil d'un village. Il ne semble pas avoir d'objectif, si ce n'est de suivre ce que lui indiquera le présent de ce voyage. Une réussite visuelle totale pour cette fable saisissante qui risque de vous hanter longtemps.

TARIFS DE 5 € À 17 €

EMS-SALLE ARLETTY

1 h | > 14 ans

Navette gratuite au départ du métro Château-de-Vincennes avec un arrêt au Théâtre Halle Roublot de Fontenay-sous-Bois. Départ à 16 h et 20 h. Retour à l'issue du spectacle.


© Alizée Bordeau

28 FÉVRIER À 14 H 30 ET 17 H

le bleu des mappemondes

COMPAGNIE 240VOLTS

Une navigatrice partage ses récits de mer, ses rituels et son rapport intime à l'océan, jouant avec un castelet en bois évoquant son bateau. Elle y fait apparaître tempêtes, monstres, paysages animés, comme un journal de bord visuel. Un spectacle qui mêle marionnettes, aplats animés et récits de voyage et constitue une ode à ceux qui partent, et à ceux qui écoutent les pieds au sec.

ENTRÉE LIBRE **SUR RÉSERVATION**

MAISON POUR TOUS DES RICHARDETS

40 min | > 6 ans

CRÉATION 2026

2 MARS À 20 H

ubu roi

D'APRÈS ALFRED JARRY

COMPAGNIE LE COMMUN DES MORTELS

À la croisée du clown, de la marionnette, du théâtre d'objets et du petit écran, ce spectacle est un ovni ludique et merveilleusement populaire. On y retrouve le fameux Père Ubu qui assassine le roi, s'empare du pouvoir et élimine nobles et alliés. Mené par sa femme, il finit ruiné et en fuite. Drôle et terrifiante, la pièce résonne avec notre époque : décervelage télévisuel, répression des opposants, manipulation des masses… Une satire intemporelle, où l'absurde le dispute à l'actualité la plus crue.

ENTRÉE LIBRE **SUR RÉSERVATION**

CHAPELLE DE L'HÔPITAL VILLE-ÉVRARD (NEUILLY-SUR-MARNE)

1 h 15 | > 7 ans


© Johan Julien

5 MARS À 20 H 30

richard III

COMPAGNIE LA POUPÉE QUI BRÛLE

Inspirée par le « bunraku », théâtre traditionnel japonais, cette adaptation de l'œuvre de Shakespeare donne à voir et à entendre de manière inédite ce classique du répertoire. *Richard III,* c'est l'ascension fulgurante et la chute spectaculaire d'un monstre, Richard de Gloucester. Prodigieux tacticien et brillant manipulateur, il a toujours un coup d'avance. Mais jusqu'à quand ?

TARIFS DE 5 € À 17 €

EMS-SALLE ARLETTY

1 h 50 | > 14 ans

CRÉATION 2025

AVEC VOUS / Atelier de marionnettes P.12-13

SAMEDI 6 MARS À 10 H 30

marionnettes show

COMPAGNIE COURANT D'ART FRAIS

Parce que le monde n'est pas linéaire et que l'imaginaire n'a pas de frontière, *Marionnettes Show* se joue des codes et agit comme un kaléidoscope de l'identité, où tout est possible et rien n'est fini. Un kaléidoscope orné de marionnettes de toutes formes, à gaine, à fils, portées, à tiges qui ont beaucoup de choses à nous dire sur nous, simples humains.

ENTRÉE LIBRE **SUR RÉSERVATION**

MÉDIATHÈQUE GEORGES-WOLINSKI

30 min | > 3 ans

SAMEDI 6 MARS À 17 H ET 20 H

remake

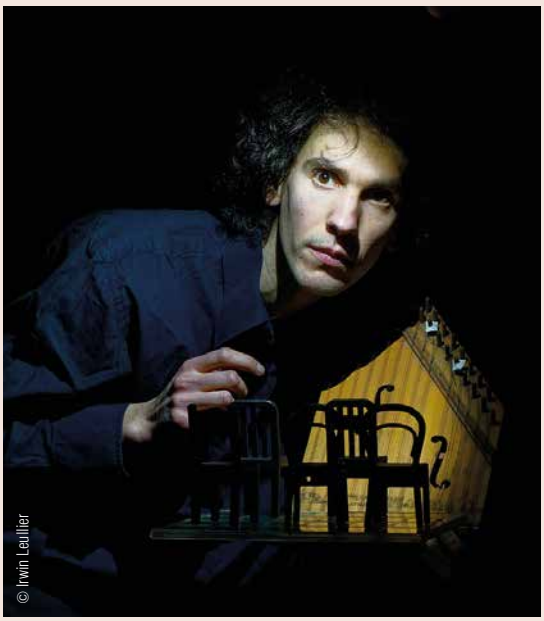
COMPAGNIE KARNABAL

Dans leur cabinet merveilleux, comme on en trouvait autrefois dans les fêtes foraines où monstres et autres bizarreries étaient présentés à un public curieux, la compagnie Karnabal s'est donnée pour mission de faire revenir les fantômes de vos souvenirs. Hologrammes, images animées, musique et manipulations en direct navigueront ainsi en eaux profondes sous vos yeux ébahis.

TARIFS DE 6 € À 12 €

VILLA CATHALA

35 min | > 6 ans


© Irwin Leullier

DIMANCHE 7 MARS À 17 H

L'étrange piano de Kreisler

COMPAGNIE PETITES PERCEPTIONS

Concert théâtralisé insolite et intimiste, duo de piano et théâtre d'objets, ce spectacle est construit autour du personnage de Kreisler, musicien loufoque inventé par Hoffmann et sublimé par la musique de Robert Schumann. Sur scène, il s'affaire à la composition, à l'interprétation et à l'apprivoisement de ses émotions, sur un piano transformé en petite machinerie de théâtre.

TARIFS DE 6 € À 12 €

CONSERVATOIRE MAURICE-BAQUET

50 min | > 7 ans

CRÉATION 2025

13 MARS À 14 H ET 17 H

tout rien

COMPAGNIE MODO GROSSO

Dans l'obscurité totale et le silence, Alexis Rouvre convoque un étrange ballet d'objets – chaînettes, laine, aiguilles, sable, pierres volcaniques – pour explorer une matière invisible : le temps. Manipulations précises, jeux de lumière, rythmes suspendus… Tout devient sensation, vibration, poésie. Avec son cirque d'objets, il donne corps à l'infime, fait apparaître ce qui passe, ce qui s'efface. Fascinant !

TARIFS DE 5 € À 12 €

EMS-SALLE MALOT

55 min | > 7 ans


© DR

SAMEDI 14 MARS À 11 H

shaun le mouton : la ferme en folie

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas… Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !

TARIF 6 €

CINÉMA LE BIJOU

45 min | > 3 ans

14 MARS À 11 H ET 15 H

dans ta valise

COMPAGNIE RÊVE GÉNÉRAL !

Yumna doit fuir son pays pour échapper au danger. Elle arrive dans une contrée dont elle ne connaît ni la langue, ni les coutumes. Elle n'a pas de cartable, mais dans sa valise il y a toute son histoire. Grâce à Zoé, sa nouvelle amie, elle apprend à parler. Un monde de solidarité et d'amitié s'ouvre à elle. Un conte musical pour petits et grands, plein d'émotions sur la richesse de l'altérité.

ENTRÉE LIBRE **SUR RÉSERVATION**

MAISON POUR TOUS MARCEL-BOU

35 min | > 4 ans


© Mathilde Guitho

14 MARS À 17 H

l'ours

D'APRÈS L'ŒUVRE DE FRANK TASHLIN

COMPAGNIE INDEX

Un ours, sentant l'hiver approcher, s'endort paisiblement dans une caverne. Pendant son sommeil, des hommes décident de construire une immense usine au-dessus de sa caverne. À son réveil, tout semble mener le pauvre animal vers un destin tragique. La magie du théâtre saura-t-elle sauver cet ours ainsi que nos imaginaires ? Une fable aussi drôle qu'édifiante sur les aberrations de notre société.

ENTRÉE LIBRE **SUR RÉSERVATION**

ATD QUART MONDE

35 min | > 5 ans

CRÉATION 2025

Réservation possible ultérieurement pour les spectacles hors EMS.

exposition

du 2 au 27 mars



© Yann Minh / IA

ceci n'est pas une i.a.

QUAND L'ART RENCONTRE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Une exposition immersive autour de la cyberculture, par les artistes noiséens Yann Minh et Kalon Glaz dont les expositions sont présentées dans le monde entier, notamment en Chine, au Maroc ou au Canada.

À l'heure où les technologies numériques redéfinissent nos modes de perception, de communication et de création, l'art génératif et les mondes virtuels s'imposent comme des territoires majeurs de l'expérimentation contemporaine. Cette exposition propose d'explorer ces pratiques qui déplacent l'œuvre du statut d'objet vers celui de processus, d'environnement et d'expérience.

EXPOSITION ENTRÉE LIBRE

À l'EMS et à la Villa Cathala

AVEC VOUS / Visites, ateliers, ciné-débat, DJ set et conférences P.12-13



© DR

9
mars
20h30 1h15
SALLE ARLETTY

blandine lehout

LA VIE DE TA MÈRE

Blandine, c'est un peu la pote qu'on aimerait avoir dans sa bande. Jeune maman, elle revendique l'image de la femme imparfaite dans un spectacle décomplexant, bourré d'autodérision.

Neuf mois pour un bébé, neuf mois pour un one woman show. Quand Blandine décide de se lancer dans le stand-up, une grossesse non prévue s'annonce. Entre rendez-vous médicaux et plateaux, elle écrit, répète, flippe, et prouve qu'on peut être mère et artiste, enceinte et ambitieuse. C'est l'histoire d'une femme qui refuse de choisir entre ses rêves et sa vie de famille, et qui en fait une force.

HUMOUR TARIF A

De et avec **Blandine Lehout**
Mise en scène **Hugues Duquesne**



© Blandine Soulage

12
mars
20h30 1h15
> 7 ans
SALLE ARLETTY

nos matins intérieurs

COLLECTIF PETIT TRAVERS ET QUATUOR DEBUSSY

Cette grande pièce pour dix jongleuses et jongleurs et quatre musiciens est d'une maîtrise et d'une délicatesse stupéfiantes.

Dans un décor épuré composé de cubes, les artistes circassiens s'emploient à faire danser les balles en créant des lignes, des courbes dans l'espace et à tracer des sculptures éphémères avec les bâtons. En parallèle, le quatuor Debussy tisse une architecture sonore au cœur de laquelle se niche l'intime, dans un accord parfait entre musique et jonglage. Un voyage intime et aventureux qui met le jonglage à hauteur de poésie !

CIRQUE EN FAMILLE TARIF B

Écriture **Julien Clément** et **Nicolas Mathis**
Mise en scène **Nicolas Mathis**
Conception musicale **Christophe Collette**
Avec **les musiciens du Quatuor Debussy**
Avec **les jongleurs du Collectif Petit Travers**

AVEC VOUS / Atelier de cirque P.12-13

18/19
mars

20 h 2 h 30

> 15 ans

SALLE ARLETTY



© Raynaud de Lage

La guerre n'a pas un visage de femme

Figure théâtrale majeure de sa génération, Julie Deliquet s'empare du texte de Svetlana Alexievitch, prix Nobel de littérature, pour en faire un récit choral d'une poignante humanité.

1975, dans un appartement communautaire, quelque part en URSS. Au milieu du linge qui sèche, une dizaine de femmes racontent à une journaliste leur histoire peu banale. Celle de ces combattantes soviétiques de la Seconde Guerre mondiale, dont l'engagement fut effacé par l'histoire officielle. Ces comédiennes âgées de 30 à 70 ans incarnent ainsi neuf de ces destins, mêlant horreur, résilience et soif de vie. La parole de ces femmes, à la fois terrifiante et lumineuse, devient un acte de résistance et questionne notre devoir de mémoire pour les générations futures.

THÉÂTRE TARIF B

Mise en scène **Julie Deliquet**

AVEC VOUS / Projection au cinéma Le Bijou et visite du décor **P.12-13**

CRÉATION 2025



© Lola Dubas

20
mars
20 h 30
SCÈNE DU CAFÉ DES ARTS

pi ja ma

Pi Ja Ma, alias Pauline de Tarragon, s'impose comme l'une des artistes les plus captivantes de la nouvelle scène pop française.

Autrice, chanteuse, illustratrice et même céramiste, elle a su créer un univers où s'entrelacent chansons lumineuses, impertinence douce, images poétiques et amour inconditionnel pour la liberté. Pi Ja Ma incarne une manière rare d'habiter la pop, immédiatement reconnaissable, de plus en plus incontournable.

CHANSON TARIF C

le murmure des songes

KADER ATTOU

Figure emblématique de la danse hip-hop, Kader Attou nous invite à une plongée onirique au cœur de l'enfance.

«Je me souviens quand j'étais enfant dans l'obscurité paisible de ma chambre, je m'égarais dans les méandres de mon imagination.» Le chorégraphe nous plonge ici dans une contrée fantastique faite d'un bestiaire poétique et de forêts énigmatiques, qui redonnent vie à ses rêves d'enfant, mêlant danse hip-hop, illustrations et musique.

DANSE EN FAMILLE TARIF D

Compagnie Accrorap

Chorégraphie **Kader Attou**

Interprétation **Eléonore Dugué, Ioulia Plotnikova, Artëm Orlov, Kevin Mischel**

Illustrations **Jessie Désolée**

AVEC VOUS / Stage en famille P.12-13

21
mars
17 h 55 min
> 5 ans
SALLE ARLETTY



© Vincent Assié



© P.D. Jankens Fred Chess

26
mars
20h30 1h10
SALLE ARLETTY

ciné-concert chaplin

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

Trois célèbres courts-métrages de Charlie Chaplin accompagnés par un orchestre de trente musiciens.

Charlot patine, Charlot pompier et *L'Évadé* : réalisés en 1917, ces comédies de mœurs toujours très actuelles décrivent la condition humaine et ses travers dramatiques, comiques, ridicules ou pudiques. La partition de Cyrille Aufort combine inventivité, pertinence, respect de l'image, sans négliger l'humour, constamment présent à travers des effets liés au comique de situation.

CINÉ-CONCERT MUSIQUE EN FAMILLE TARIF B

Direction **Jean Deroyer**
Compositeur **Cyrille Aufort**



© DR

27
mars
dès 18h30
SALLE ARLETTY
ET HALL JEAN-MARAIS

Jazz night #1

CARTE BLANCHE À FABIEN RUIZ

Une soirée complète consacrée au swing, cette musique faite pour le plaisir et la fête.

Démarrez la soirée dès 18h30 par un atelier d'initiation aux claquettes jazz avec Fabien Ruiz, chorégraphe du film *The Artist* (durée 1h). À 20h30, laissez-vous charmer par la voix chaude de Mathilde Ferry en formule quartet (durée 1h15). Régalez-vous ensuite avec une projection de cartoons jazz des années 1930-40 (durée 20 min). Après l'entracte, les 16 musiciens du Swing Explosion Big Band de Jean-Pierre Derouard *(en photo)* vous offriront un concert inédit en hommage au légendaire batteur américain Buddy Rich (durée 1h30).

JAZZ TARIF A

AVEC VOUS / Atelier de pratique P.12-13

31
mars
20h30 1h20
> 14 ans
SALLE ARLETTY


© Pauline Le Goff

génération mitterrand

HUIT ROIS (NOS PRÉSIDENTS)

Une comédie crépusculaire qui fait l'autopsie tragi-comique des illusions d'une génération.

Marie-France est journaliste à Paris, Luc enseignant à Vénissieux, Michel ouvrier à Belfort. À 18 ans, ils ont « fait » Mai 68. En 1981, ils ont voté François Mitterrand, espérant que cette élection allait « changer leur vie ». En 2022, ils ont voté respectivement Macron, Mélenchon et Le Pen. Pour comprendre pourquoi ils ne sont plus d'accord sur rien et ne peuvent plus se supporter, ils joueront tour à tour « leur » président.

THÉÂTRE **TARIF B**

Texte **Léo Cohen-Paperman** et **Émilien Diard-Detœuf**
Mise en scène **Léo Cohen-Paperman**
Avec **Léonard Bourgeois-Tacquet, Mathieu Metral** et **Hélène Rencurel**

2
avril
20h30
SALLE ARLETTY

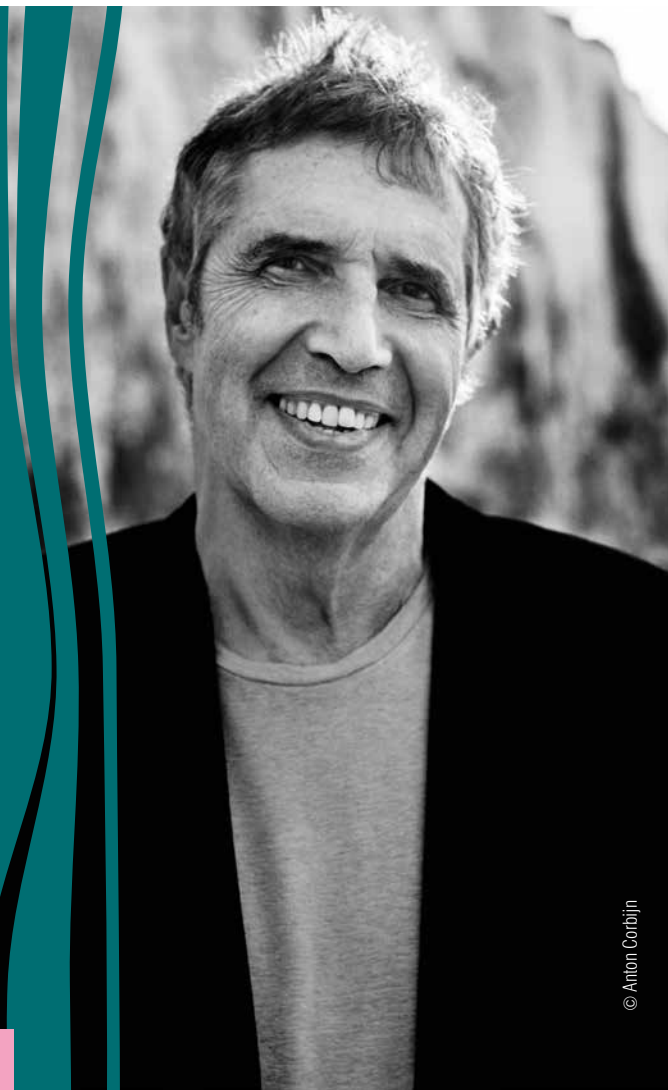
julien clerc

Avec des titres comme *Ce n'est rien* ou *Ma préférence,* Julien Clerc fait partie des artistes dont les chansons traversent le temps.

Depuis son premier album sorti en 1968, il a su réinventer sa musique tout en gardant une vraie signature vocale et mélodique. Après avoir joué à guichets fermés au Japon et en Corée du Sud fin 2024, Julien Clerc repart sur les routes avec une nouvelle tournée.

CHANSON **TARIF EXTRA**

David Berland (directeur musical et claviers), **Camille Grillon** (guitares), **Olivier Brossard** (basse), **Édouard Coquard** (batterie, percussions)


© Anton Corbijn

20
avril
20h30 2h
SALLE ARLETTY


© Polly in Wonderland

dear world

ADAPTÉ DE *LA FOLLE DE CHAILLOT* DE JEAN GIRAUDOUX

Après *Woman of the year,* Jean Lacornerie revient à l'EMS avec une nouvelle comédie musicale venue de Broadway. Entre satire politique et fable sociale, un spectacle qui célèbre la résistance des invisibles.

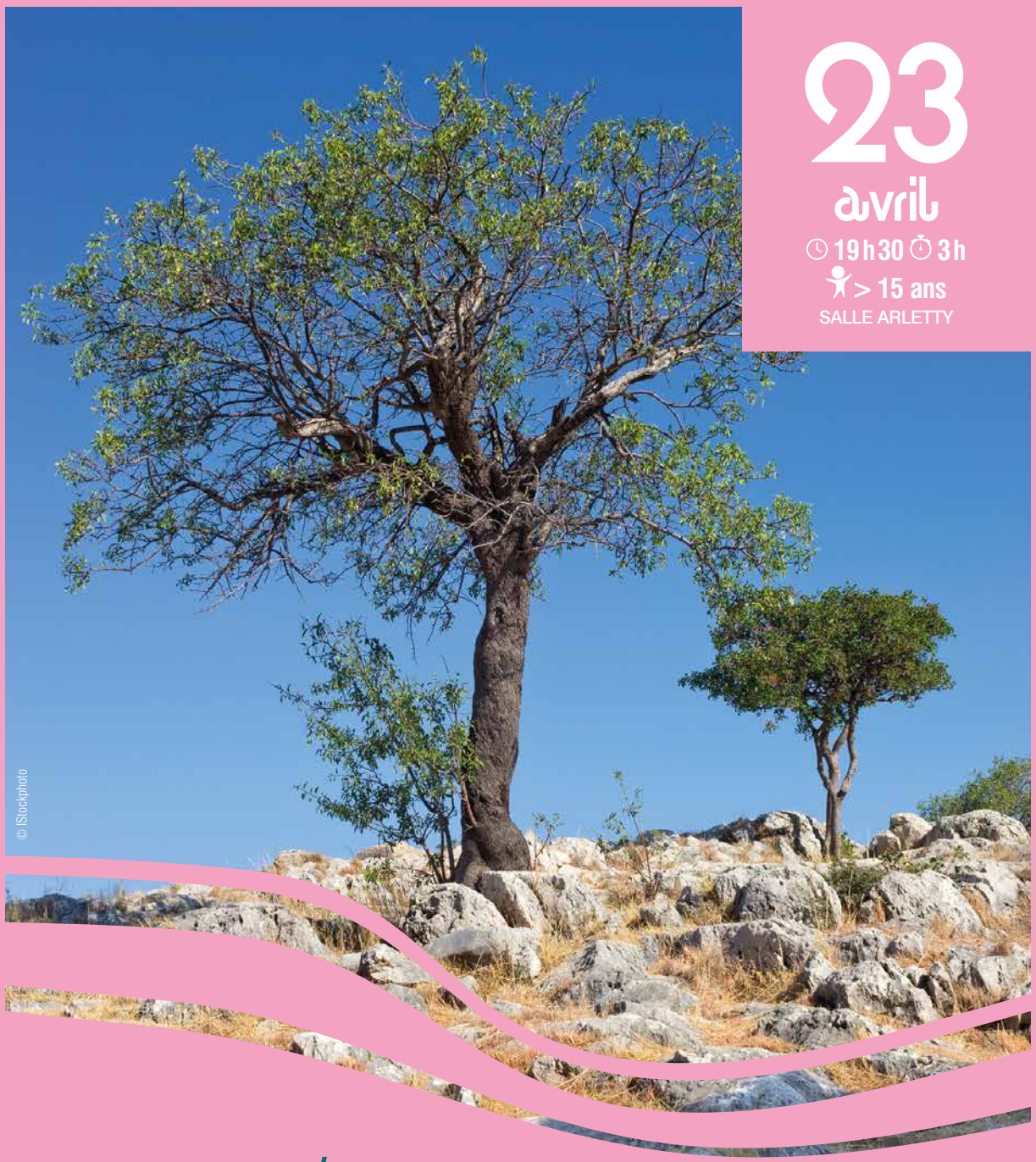
Une comédie musicale où il est question de changement climatique ? De pollution de l'eau, des énergies fossiles, du traitement des déchets ? On pourrait croire à une œuvre de Greta Thunberg mais c'est pourtant Jerry Herman qui l'a écrite en 1968, en adaptant le chef-d'œuvre de Jean Giraudoux, *La Folle de Chaillot.* Qui pourra dire que ces préoccupations sont récentes ?

COMÉDIE MUSICALE | JAZZ | TARIF B

Mis en scène **Jean Lacornerie**
Musique et paroles **Jerry Herman**
Livret **Jerome Lawrence** et **Robert. E. Lee**
Avec **Edwige Bourdy, Vincent Heden, Quentin Gibelin, Dalia Constantin**

AVEC VOUS / Atelier de pratique P.12-13

CRÉATION 2026



© IStockphoto

23
avril
19h30 3h
> 15 ans
SALLE ARLETTY

œdipe / antigone

D'APRÈS LES TRAGÉDIES DE SOPHOCLE

Possibilité de réserver un panier repas au Café des arts dès 18h30

***Œdipe roi, Œdipe à Colone* et *Antigone* sont habituellement jouées séparément. Stéphane Braunschweig propose ici de les enchaîner comme une seule histoire pour éclairer ce mythe fondateur.**

Banni de Thèbes après s'être découvert coupable de parricide, d'inceste et s'être crevé les yeux, Œdipe erre sur les routes, guidé par sa fille Antigone. Ils finissent par trouver asile à Colone, où ils sont accueillis par le roi d'Athènes, Thésée. Œdipe y connaît une mort surnaturelle qui annonce une protection divine sur la ville d'Athènes.

THÉÂTRE TARIF B

Compagnie Pour un moment
Adaptation et mise en scène
Stéphane Braunschweig

AVEC VOUS /
Atelier de théâtre P.12-13

CRÉATION 2026


© Patrick Berger

Le chemin du wombat au nez poilu

25 avril
17 h 55 min
> 5 ans
SALLE ARLETTY

Connaissez-vous les wombats ? Ces adorables marsupiaux ressemblent à des oursons et vivent en Australie, le pays d'origine de la chorégraphe Joanne Leighton.

Deux danseuses partent sur les traces des wombats au nez poilu et nous embarquent dans une vibrante odyssée à travers les magnifiques paysages de l'Océanie, pour évoquer avec délicatesse les défis écologiques actuels. Un cheminement dans une culture millénaire qui nous rappelle notre relation ancestrale à la « Terre Mère ».

DANSE | EN FAMILLE | TARIF D

Compagnie WLDN
Chorégraphie et direction **Joanne Leighton**
Artistes chorégraphiques **Flore Khoury** et **Marie Tassin**

AVEC VOUS / Stage en famille P.12-13


© Céline Rabaud

29 avril
20 h 30 1 h 10
SCÈNE DU CAFÉ DES ARTS

fils du hip-hop

Pensé comme un DJ set balayant l'histoire du rap, cette performance est née de la rencontre entre Low Cut, DJ et beatmaker, et David Farjon, fan de culture hip-hop et de rap en particulier.

Dialoguant avec les compositions de DJ Low Cut, David Farjon convoque le hip-hop comme élément constitutif de son identité artistique. *« J'ai grandi à une certaine époque – dans les années 80-90 – dans un contexte géographique particulier : la banlieue parisienne. Cette culture ne m'a été transmise ni par l'école ni par mes parents. Et pourtant... »*

THÉÂTRE | MUSIQUE | TARIF C

Compagnie Légendes Urbaines
Textes et jeu **David Farjon**
Compositions et DJing **DJ Low Cut**
Collaboration artistique **Sylvain Fontimpe**



© Laura Gilli

bach et percussions

TRIO SR9

De Bach à la pop, les percussionnistes du trio SR9 effacent les frontières entre les genres et créent un son qui leur est propre, savant mélange de marimba et d'objets en tous genres.

Les musiciens explorent l'histoire de la musique en revisitant les œuvres de Jean-Sébastien Bach. À travers des transcriptions de Rachmaninov, Schumann et Bach lui-même, ou leurs propres adaptations, le programme met en avant le caractère rythmique et percussif de cet héritage musical, ainsi que l'écriture intemporelle du compositeur.

MUSIQUE
CLASSIQUE
TARIF C

Avec
Nicolas Cousin,
Paul Changarnier,
Alexandre Esperet

30 avril
20 h 30 **1 h**
ÉGLISE SAINT-SULPICE

4 mai

> 14 ans

20 h 30 1 h 45

SALLE ARLETTY



© Christophe Raynaud de Lage

erdal est parti

Pour éveiller les consciences, Erdal Karagoz, réfugié politique kurde, a demandé à Simon de l'aider à partager son parcours d'exilé à travers l'Europe.

Sur scène, son histoire est racontée par quatre interprètes, une bande-son et des images vidéo. *Erdal est parti* transforme le théâtre documentaire en une expérience à la fois rigoureuse et bouleversante, subtile et puissante, pour incarner la voix de l'exil, purger la colère et dire l'indicible.

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE **TARIF B**

Compagnie Arborescence

Conception et mise en scène **Simon Roth,** d'après une idée originale d'**Erdal Karagoz**

Avec **Bénicia Makengele, Ramo Jalil, Mascha Richard Dumy, Saïd Ghanem, Simon Roth**

FESTIVAL IMPATIENCE 2025 (prix du jury et prix du public)



© Patrick Swirc

11
mai
20h30 1h30
SALLE ARLETTY

le père

Sacrée aux Oscars grâce à son adaptation au cinéma, la pièce culte de Florian Zeller revient au théâtre avec Pierre Arditi et Irène Jacob !

André n'est plus tout jeune. Anne, sa fille, lui propose de s'installer dans son grand appartement. Mais les choses ne se passent pas tout à fait comme prévu : ce père qu'elle a tant aimé, et qui la fait toujours rire, se révèle un personnage étonnant, haut en couleur, et pas du tout décidé à renoncer à son indépendance... On n'accepte pas si facilement de devenir, un jour, l'enfant de nos enfants.

THÉÂTRE TARIF EXTRA

Une pièce écrite et mise en scène par **Florian Zeller**

Avec **Pierre Arditi, Irène Jacob, Chloé Lambert, Stanislas Stanic, Carolina Jurczak, Vincent Deniard**

CRÉATION 2026

arnaud tsamere

TOUS CONTRAINTS

Après trois one man shows et une tournée triomphale en trio, Arnaud Tsamere revient avec un quatrième spectacle, aussi déjanté qu'inattendu.

Le point de départ ? Un contrat oublié, signé avec son producteur Jérémy Ferrari, qui le force à remonter sur scène sous peine de ruine. De cette contrainte naît un fil narratif prétexte à des digressions hilarantes et des situations surréalistes. Fidèle à son style, Tsamere joue avec les ruptures de rythme et les changements de registre, mêlant humour physique et mise en scène soignée.

HUMOUR TARIF A

Dark Smile Productions



© Matthieu Dortomb

13
mai
20h30 1h30
SALLE ARLETTY

âmes aquatiques



15 mai
10 h 30 / 15 h 30 50 min
> 3 ans
SALLE MALOT

© iStockphotos

Une traversée immersive destinée aux plus jeunes pour s'initier aux instruments et aux sonorités, où musique et mots s'entrelacent comme des courants.

Fleuves, lacs, ondines et sirènes : un monde aquatique, à la fois envoûtant et redoutable, s'anime à travers les compositions de Schubert, Smetana, Dvorák et Tchaïkovski. Un voyage immersif mêlant récits poétiques, chant et danse, comme une bande-son de cinéma pour rêveurs.

MUSIQUE CLASSIQUE | EN FAMILLE | TARIF D

Musiciens de l'Orchestre national d'Île-de-France
Avec **Isabelle Durin** (violon), **Laëtitia Divin** (violon), **Raphaëlle Bellanger** (alto), **Bernard Vandenbroucque** (violoncelle)

rencontres chorégraphiques internationales

DE SEINE-SAINT-DENIS

18 mai
20 h 30
SALLE ARLETTY



© iStockphoto

Dédié aux écritures chorégraphiques plurielles et engagées, ce festival présente à chaque édition des œuvres portant un regard sensible et poétique sur notre monde en transformation.

La découverte et la pluralité sont mises à l'honneur, entre artistes émergents et confirmés, français ou internationaux, propositions interdisciplinaires et premières en France. Le festival des Rencontres chorégraphiques internationales place en son cœur la notion de relation : à l'autre, à l'environnement, à l'écosystème dans lequel nous évoluons… Programme communiqué ultérieurement.

DANSE

Renseignements et réservations : rencontreschoregraphiques.com



© DR

20
mai
20h30 1h30
> 14 ans
SALLE ARLETTY

napoline

La parole d'une femme à l'époque romantique. Inattendue, irrévérencieuse, sensible, elle dit la douleur du désenchantement dans une forme poétique étonnement moderne.

Napoline, c'est l'histoire d'une jeune fille habitée d'ambitions poétiques qui, élevée dans les conventions hypocrites de la société, blessée par un monde qui se joue d'elle et déçue dans sa vie amoureuse, se donne la mort. Mais c'est aussi une femme qui dément le modèle qu'on lui a imposé. Napoline n'est pas une victime éplorée. L'héroïne romantique se fait vengeresse !

THÉÂTRE TARIF B

Compagnie Jordils

Mise en scène **Maryse Estier**

D'après le texte de **Delphine de Girardin**

AVEC VOUS / Répétition publique, table ronde, atelier de pratique, bord plateau P.12-13

CRÉATION 2027

21
mai
20h30
SCÈNE DU CAFÉ DES ARTS



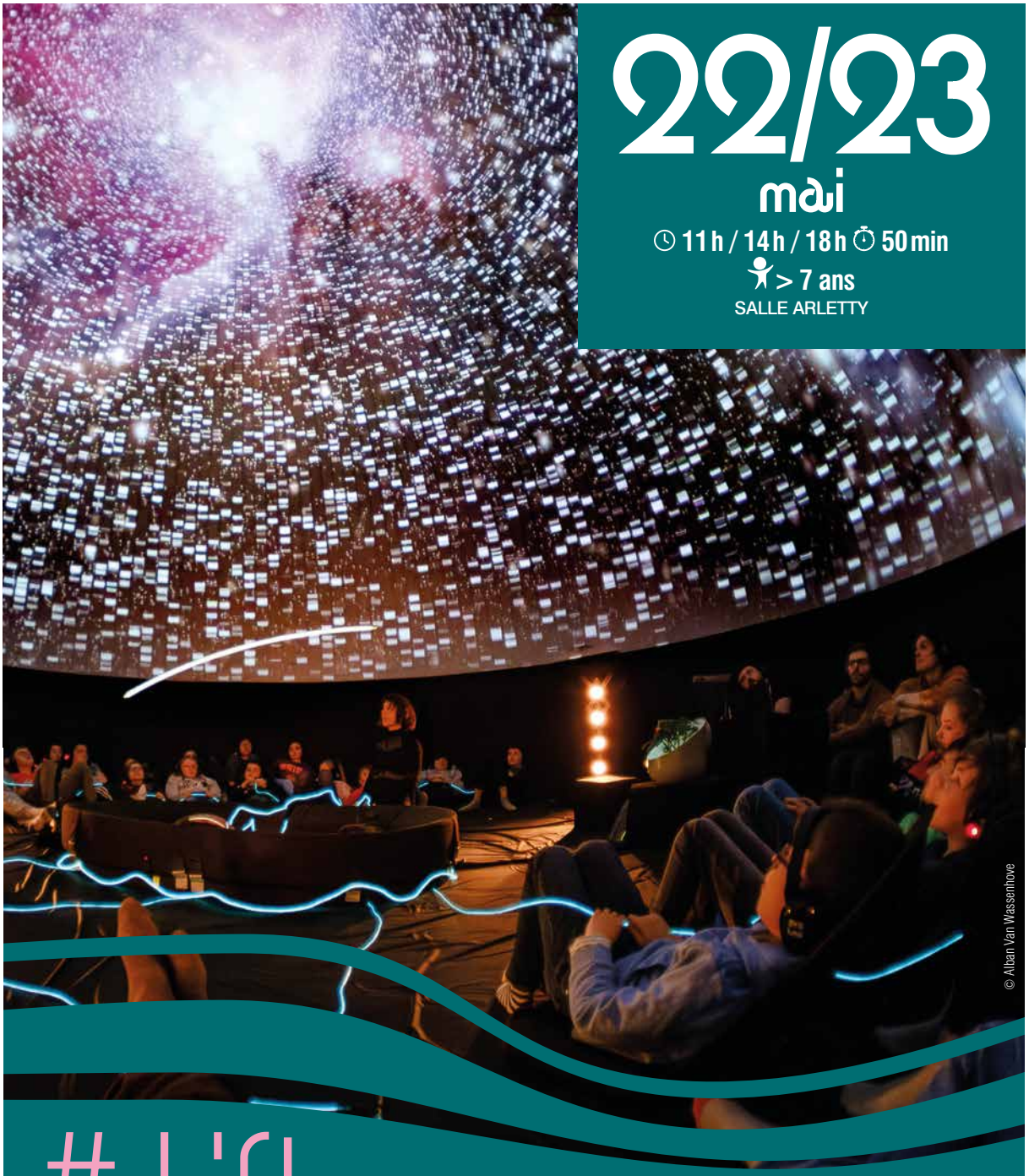
© Camille Jabinet

Lili Em

Lili Em puise ses influences entre les murs vénérables de la grande chanson, dans les herbes folles des arrière-cours de la folk, dans les paillettes de la pop d'aujourd'hui.

Des mélodies délicates, une voix de velours et des mots ciselés : la chanteuse fait partie de ces artistes qui captivent dès la première note. Autrice compositrice interprète, héritière d'une enfance baignée de chanson française et de folk, elle transforme ses sensations en chansons lumineuses, douces et légèrement piquantes.

CHANSON **TARIF C**



© Alban Van Wassenhove

22/23 mai

11 h / 14 h / 18 h 50 min

> 7 ans

SALLE ARLETTY

#drift

(À LA DÉRIVE)

Un spectacle sous dôme immersif, qui retrace le voyage interstellaire d'une spationaute. Croisant arts et sciences, cette performance fascinante nous plonge dans la contemplation du cosmos.

Dans cette aventure, le public devient l'équipage privilégié d'un vaisseau spatial. Guidé par un personnage d'astronaute, les spectateurs partent à la découverte d'un autre système solaire, celui de l'étoile Trappist1-E, tout en croisant la route de divers phénomènes astrophysiques. Sons, lumières et images 3D nous entraînent loin de la planète bleue, pour un moment de suspension dans le temps et l'espace, propice à la rêverie.

SPECTACLE IMMERSIF

EN FAMILLE

TARIF C

Compagnie Le Clair Obscur

Auteur **Norbert Merjagnan**

Mise en scène et son **Frédéric Deslias**

Narratrice **Jana Klein**

L'ems prend l'air !


© DR

4 JUIN À 19 H

scènes nomades

EN PARTENARIAT AVEC LE MAAD 93

Embarquez pour la 7e édition de ce festival itinérant et écologique à travers le 93. Des scènes mobiles, solaires et cyclables, conçues par Véloma et Pikip Solar Speakers, vous attendent dans les parcs, sur les places et au bord des routes. Musiques éclectiques, ambiance festive et énergie verte : un été à pédaler et à vibrer en plein air !

CONCERT ENTRÉE LIBRE

PLACE DU 11-NOVEMBRE-1918
QUARTIER DU CHAMPY

5 JUIN À 14 H ET 17 H

badmobil

COMPAGNIE PORTÉS DISPARUS

Tout droit venue de l'au-delà, la BAT, une créature vampiresque, pose son stand promotionnel de Coucou Assurance au cœur de votre ville. Accompagnée de ses assistants névrosés, elle essaye de vous vendre le rêve ultime : un futur sans risque et un contrôle total sur vos angoisses. Cette création marionnettique explore, de manière absurde, notre capacité à avancer quand l'anxiété nous ronge ou que la peur nous saisit.

MARIONNETTES ENTRÉE LIBRE

TENNIS CLUB
QUARTIER
RIVE-CHARMANTE

CRÉATION 2026

35 min
> 6 ans


© DR


© Olivier Laval

6 JUIN À 17 H

nourrir l'humanité, c'est un métier

ADOC COMPAGNIE

Fils d'agriculteurs et comédien, Charles Culot a réuni une équipe pour porter sur scène la parole de celles et ceux qui nous nourrissent. Depuis plus de dix ans et près de 700 représentations, ils parcourent les routes pour leur rendre hommage. Une immersion théâtrale au cœur de nos agricultures, un spectacle poignant qui ne laisse pas indemne.

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE TARIF C

FORT DE VILLIERS

1 h 15
> 14 ans
AVEC VOUS /
Bord plateau P.12-13

Un festival pour découvrir le spectacle vivant en plein air, dans l'espace public ou dans des lieux emblématiques de Noisy-le-Grand. Pluridisciplinaire, familial et éclectique, il y en aura pour tous les goûts.

11 ET 12 JUIN À 18 H, 19 H 15 ET 20 H 30

zones sensibles

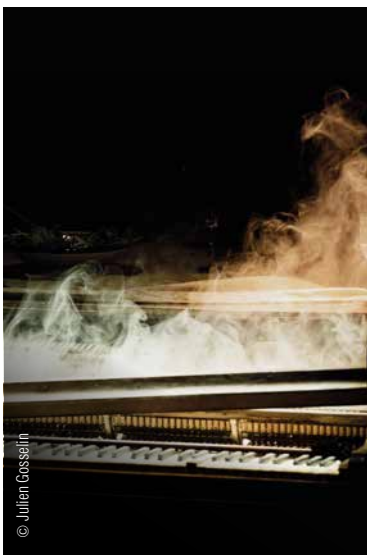
Christelle Harbonn investit des lieux abandonnés pour y faire émerger de nouvelles formes artistiques. Entre mémoire et disparition, le projet interroge sur ce que nos sociétés et nos familles choisissent de conserver ou d'oublier. À la maison Monod de Noisy-le-Grand, habitation en désuétude depuis quelques années, le public est invité à un parcours constitué d'écoutes sonores, de performances et de lectures.

SPECTACLE IMMERSIF | TARIF C

MAISON MONOD
CENTRE-VILLE

1 h 15
> 12 ans

CRÉATION 2027


© Julien Gosselin


© DR

12 JUIN À 17 H

random

COMPAGNIE GRAND BRASIER

Entrez dans la tête de Norah et Victor. Construisez votre propre histoire en slalomant en direct dans les méandres de leurs pensées. Vivez l'expérience d'un voyage immersif et arpentez les coulisses d'une histoire à tiroirs : celle des choix qu'ils ont faits, n'ont pas faits ou ont été forcés de faire. Une expérience unique et immersive, avec casque audio.

THÉÂTRE INTERACTIF | TARIF C

FORT DE VILLIERS

1 h 10
> 13 ans

CRÉATION 2026

13 JUIN À 17 H

mizu

COMPAGNIE FURINKAÏ ET THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT

Une danse sur l'eau (« mizu » en japonais), interprétée par une danseuse, une marionnettiste et sa marionnette… de glace ! Entre miroirs, suspensions et jeux de matière, cette « pièce de paysage » interroge la fusion des éléments – l'eau, la vie, la disparition – et fait du lac un paysage onirique, où chaque mouvement devient une ode à l'éphémère.

MARIONNETTES | DANSE
ENTRÉE LIBRE | SUR RÉSERVATION

LAC DES MARES-DIMANCHE

40 min
> 4 ans


© Christophe Raynaud de Lage



© Samuel Croix

comment acheter vos billets ?

CETTE SAISON, PRENEZ LE TEMPS

SUR PLACE

L'ouverture des ventes se déroule désormais sur plusieurs jours et sur rendez-vous, à partir du 2 juin

NOUVELLE FORMULE !

QUAND

- **Samedi 13 juin de 9 h à 19 h**
  uniquement pour les abonnements
- **Dimanche 14 juin de 9 h à 19 h**
  pour les ventes à l'unité et les abonnements
- **Du mardi 16 au samedi 20 juin de 11 h à 18 h**
  pour les ventes à l'unité et les abonnements

COMMENT

En prenant rendez-vous à partir du MARDI 2 JUIN à 9 h :

- **en ligne** sur espacemichelsimon.fr
- **par téléphone** au 01 49 31 02 02
- **à l'accueil de l'EMS**
  (du mardi au samedi de 11 h à 18 h)

À partir du mardi 23 juin, accueil sans rendez-vous du mardi au samedi de 11 h à 18 h

---

EN LIGNE

SUR ESPACEMICHELSIMON.FR

Dès le samedi 13 juin à 9 h pour les abonnements
Dès le dimanche 14 juin à 9 h pour les ventes à l'unité et aussi les abonnements

Il n'est pas nécessaire de prendre un rendez-vous pour les ventes en ligne.

À NOTER

- **Un justificatif est obligatoire** pour bénéficier du tarif noiséen ou d'un tarif réduit*.

Pensez à les apporter sur place ou à les télécharger sur votre espace Abonné si vous achetez vos billets en ligne.

- **Plus d'information sur espacemichelsimon.fr,** rubrique « Infos pratiques / Foire aux questions ».

*** Plus de précisions dans les pages « Informations pratiques » p.65 et p.67.**

SOIRÉE DE PRÉSENTATION DE LA SAISON

Vendredi 12 juin à 20 h

Entrée libre sur réservation :

- **en ligne :** espachemichelsimon.fr
- **par téléphone** au 01 49 31 02 02
- **à l'accueil de l'EMS,**
  du mardi au samedi de 11 h à 18 h.



© Didier Noun

l'équipe

DIRECTION & PROGRAMMATION

Etienne Cuny - Directeur

Jade Smets-Bouloc - Assistante de direction

SECRÉTARIAT GÉNÉRAL

Secrétaire général·e (en recrutement)

Fatou N'Diaye - Responsable des relations avec les publics et de la billetterie

Imani Lo, Louisa Marceline, Severine Nomed - Agentes d'accueil et de billetterie

Marine Török--Laguilly - Chargée de la médiation culturelle et du développement des publics

Chargé·e des relations publiques (en recrutement)

Catherine Caillau - Référente du Café des arts

ADMINISTRATION

Administrateur·ice (en recrutement)

Eric Oviedo - Chargé d'administration artistique

Laëtitia Chevallier, Severine Nomed - Assistantes administratives et budgétaires

Christiane Mantion - Gestionnaire des paies du personnel non-permanent

Chargé·e de production et de l'accueil des artistes (en recrutement)

COMMUNICATION

Emmanuelle Palasset, Agathe Verguin - Chargées de communication

TECHNIQUE

Jean-Pierre Gazeau - Directeur technique

Fabrice André - Régisseur général

Frédéric Mallarmé - Régisseur général adjoint

Clara Yris - Régisseuse plateau

Raphaël Bergantinos, Sébastien Carrier - Régisseurs lumières

Claudio Bellinghieri - Régisseur son/vidéo

Stéphane Maillet - Technicien polyvalent

BÂTIMENT

Wassim Guidane - Responsable du bâtiment

Samir Benchallal, Mounir Zinbi - Gardiens

ET AUSSI

Raphaël Alerte--Lecluse, Mustapha Arabi, Romain Avenière, Lilien Batman, Anthony Beauvarlet, Ilan Kemi Bebada, Kamel Beddala, Rolland Bien-Aimé, Sadia Bouaziz, Sarah Boudine, Zoé Boyer, Sonia Caillau, Isabelle Catteau, Léa D'Antuono, Victoria Das Neves, Dimitri Desmoulins, Maxime Ducq, Matthieu Gavarini, Elisabeth Hofer, Léo Huet, Juliette Lacroix, Lucie-Maï Ly, Brendan Makaia, Chloé Mallarmé, Catherine Mantion, Willy Marsallon, Alexandre Meunier, Aymeric Meunier, François Moron, Thibaut Murgue, Jessmyra Ndabu Zizidi, Hakim Oukouar, Lyna Pavie, Axelle Petit, Shaïna Poissonneau-Codron, Guillaume Prince, Sébastien Saintot, Nagisa Saito, Blandine Sarrazin, Eddy Semedo, Yaelle Tchatat, Aline Troletti, Alexan Spiess, Laurent Villedieu

informations pratiques

QUAND ET COMMENT ACHETER VOS PLACES ?

EN LIGNE

Sur espacemichelsimon.fr, rubrique « Billetterie ».

SUR PLACE

Au guichet. Esplanade Nelson-Mandela, Noisy-le-Grand.

PAR TÉLÉPHONE

Au 01 49 31 02 02.

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

De septembre à juin :

du mardi au samedi de 11 h à 18 h.

En juillet et août :

du mardi au samedi de 11 h à 17 h

(fermeture annuelle du 3 au 24 août 2026).

Mais aussi :

Une heure avant chaque représentation.

ACCESSIBILITÉ

Des emplacements réservés sont disponibles pour les personnes à mobilité réduite. Afin d'organiser au mieux votre venue, les réservations ne sont possibles qu'auprès de la billetterie (par téléphone ou sur place). Le théâtre ne dispose pas d'ascenseur pour accéder au balcon.

Des dispositifs sont mis en place sur certains spectacles pour accompagner le public non-voyant et malvoyant.

SOUFFLEURS D'IMAGES Groupesos

MODES DE RÈGLEMENT

- **Carte bancaire, espèces ou chèque bancaire** *(à l'ordre de « Espace Michel-Simon »).*
- **Pass Culture**
- **Prélèvement** *(pour les paiements en 3 fois).*

ATTENTION :

les places non réglées sous 8 jours sont remises en vente.

Les abonnements et les Extras peuvent être réglés en 3 fois sans frais dès 75 € d'achat, sur place ou par courriel, jusqu'au 29 septembre (RIB obligatoire).

MODES DE RETRAIT

SUR PLACE

Au guichet, aux horaires d'ouverture.

PAR COURRIEL

Présentez vos e-billets directement depuis votre mobile, le jour de la représentation.

PAR COURRIER

L'envoi des billets à domicile est possible jusqu'à 10 jours avant la date du spectacle (1 € par envoi).

LES BILLETS NE SONT NI ÉCHANGEABLES NI REMBOURSABLES.

UN IMPRÉVU ?

reelax tickets

Revendez vos billets via notre partenaire **Reelax-tickets.com**. Rendez-vous dans la rubrique « Bourse aux billets » sur notre site internet.

BILLETS DERNIÈRE MINUTE

Tentez votre chance en achetant vos billets sur **Reelax-tickets.com** ou présentez-vous à l'accueil de l'EMS 1 h avant le début de la représentation.

À NOTER

- Ouverture des portes 30 minutes avant la représentation
- Accès aux places numérotées non garanti après le début du spectacle. Dans certains cas, l'accès à la salle peut être refusé.
- Les photos, vidéos et enregistrements sont interdits.
- Les téléphones portables doivent être éteints.
- Il est interdit de boire ou de manger dans la salle.

Les crèches et les scolaires

CRÈCHES, MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES

TARIF SPECTACLE

4 € par enfant
+ gratuit pour 2 accompagnateurs par classe.

Bulletins de réservation des spectacles et expositions envoyés par courriel aux écoles à la rentrée de septembre.

À retourner remplis à :
ems.scolaire@ville-noisylegrand.fr

COLLÈGES ET LYCÉES

TARIF SPECTACLE

8 € par élève
+ gratuit pour 2 accompagnateurs par classe.

Contact pour réservation
Marine Török--Laguilly,
chargée de la médiation culturelle
01 43 03 07 67,
ems.ac@ville-noisylegrand.fr

Les ateliers théâtre

RÉUNION D'INFORMATION

Mardi 8 septembre à 20 h

DÉBUT DES COURS

Mardi 15 septembre à La Fabrique
Pour toute demande d'information :
ems.sg@ville-noisylegrand.fr

TARIFS ANNUELS

Noiséens : de 58 € à 367 €
(tarif selon barème de ressources)

Non-Noiséens : 570 €

Possibilité de paiement en plusieurs fois.
À compter de l'inscription, toute année commencée est due sauf dans des cas limitatifs, sur présentation de justificatifs (décès, maladie grave, hospitalisation).

tarifs et abonnements

ABONNEZ-VOUS ET SOYEZ PRIVILÉGIÉ

Sélectionnez 3 spectacles au minimum (tarifs A et/ou B).

QUELS AVANTAGES ?

POSSIBILITÉ DE CHOISIR VOS PLACES

Places attribuées en priorité.

BÉNÉFICIEZ D'UN TARIF PRIVILÉGIÉ

Sur tous les spectacles à l'abonnement (*tarifs abonnés*) et sur les spectacles au tarif C (*tarifs réduits*).

AJOUTEZ DE NOUVEAUX SPECTACLES

Au tarif abonné tout au long de la saison (réservé uniquement au titulaire d'un abonnement).

COMMENT S'ABONNER ?

EN LIGNE

Sur espacemichelsimon.fr, rubrique « Infos pratiques » puis « Tarifs & abonnements ». Lire aussi p. 63.

PAR COURRIER

Envoyez ou déposez votre bulletin complété et vos justificatifs de tarifs réduits à la billetterie de l'EMS (il est impératif de ne pas insérer votre moyen de paiement dans votre enveloppe).

Les bulletins sont traités par ordre d'arrivée à compter du dimanche 14 juin. Vous serez ensuite contacté par l'équipe de la billetterie pour le règlement des places.

À LA BILLETTERIE

Vous serez conseillé par l'équipe du théâtre, dans le cadre d'un dispositif d'accueil adapté à partir du samedi 13 juin à 9 h. Lire aussi p. 63.

Pour tout retrait de billets au guichet, merci de venir les récupérer avant le début de la saison muni d'une pièce d'identité et des justificatifs nécessaires.

TARIFS 26-27

	ORCHESTRE								BALCON	
	PLEIN TARIF		TARIFS RÉDUITS				TARIFS ABONNÉS		TARIFS BALCON	
	Noiséen (1)	Non Noiséen	Noiséen (1) et (2)	Non Noiséen (2)	Jeunes -26 ans	Tarif solidaire (3)	Noiséen (1)	Non Noiséen	Noiséen (1)	Non Noiséen
TARIF A	33 €	38 €	29 €	35 €	18 €	10 €	26 €	33 €	15 €	
TARIF B	25 €	29 €	21 €	27 €	14 €	10 €	19 €	24 €		
TARIF C	17 €		12 €		12 €	5 €	Hors abonnement			
TARIF D	12 €				6 €	5 €	Hors abonnement			
TARIF EXTRA	46 €						Hors abonnement		25 €	26 €

(1) Sur présentation obligatoire d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile de - de 3 mois.

(2) Retraités, demandeurs d'emploi, étudiants de plus de 26 ans, groupes de plus de 10 personnes.

(3) Bénéficiaires des minimas sociaux : RSA (revenu de solidarité active), RSO (revenu de solidarité outre-mer), l'ASS (allocation de solidarité spécifique), ADA (allocation pour les demandeurs d'asile), AV (allocation veuvage), AAH (allocation aux adultes handicapés), ASPA (allocation de solidarité pour les personnes âgées) ; bénéficiaires du quotient familial (tranches 1 à 5 pour les Noiséens et quotient inférieur à 1 084 euros pour les non-Noiséens). Le tarif solidaire est proposé dans la limite des places disponibles.

Pour tout achat en ligne, le justificatif est à télécharger directement sur le site de la billetterie en ligne.
Pour tout achat par téléphone ou par courriel, le justificatif doit être envoyé à **ems-billetterie@ville-noisylegrand.fr**

spectacles à l'abonnement et extras

Abonnez-vous en choisissant 3 spectacles minimum dans cette sélection.

SPECTACLES À L'ABONNEMENT	Tarifs	Dates/horaires	Abonné 1	Abonné 2	Abonné 3	Abonné 4
L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON	B	3 oct. - 20h30				
SAM SAUVAGE	B	7 oct. - 20h30				
LA MOUCHE	B	15 oct. - 20h30				
		16 oct. - 20h30				
ÉRIC TRUFFAZ & ANTONIO LIZANA	A	3 nov. - 20h30				
CARMEN	A	10 nov. - 20h30				
LA VIE ET LA MORT DE J. CHIRAC	B	14 nov. - 20h30				
VERS LES MÉTAMORPHOSES	B	21 nov. - 20h30				
		22 nov. - 17h				
L'ÉVÉNEMENT	B	24 nov. - 20h30				
LE PROBLÈME LAPIN	B	27 nov. - 20h30				
HOLLYWOOD SYMPHONIQUE	A	28 nov. - 20h30				
L'APPEL DE LA FORÊT	B	8 déc. - 20h30				
BIGRE	B	12 déc. - 20h30				
		13 déc. - 17h				
MICHEL JONASZ	A	5 janv. - 20h30				
LE ROI SE MEURT	B	19 janv. - 20h30				
LA FOLLE JOURNÉE	A	26 janv. - 20h30				
LES CONSÉQUENCES	A	4 fév. - 20h				
		5 fév. - 20h				
MALDONNE	B	23 fév. - 20h30				
BLANDINE LEHOUT	A	9 mars - 20h30				
NOS MATINS INTÉRIEURS	B	12 mars - 20h30				
LA GUERRE N'A PAS UN VISAGE DE FEMME	B	18 mars - 20h				
		19 mars - 20h				
CINÉ-CONCERT CHAPLIN	B	26 mars - 20h30				
JAZZ NIGHT #1	A	27 mars - 18h30				
GÉNÉRATION MITTERRAND	B	31 mars - 20h30				
DEAR WORLD	B	20 avr. - 20h30				
ŒDIPE/ANTIGONE	B	23 avr. - 19h30				
ERDAL EST PARTI	B	4 mai - 20h30				
ARNAUD TSAMERE	A	13 mai - 20h30				
NAPOLINE	B	20 mai - 20h30				

SPECTACLES EXTRAS	Dates	Orchestre	Nombre	Balcon(1)	Nombre
ALEX LUTZ	17 nov.- 20h30	46€		25€ / 26€	
OPÉRA NATIONAL DE PARIS	30 janv. - 20h30	46€		25€ / 26€	
	31 janv. - 17h	46€		25€ / 26€	
JULIEN CLERC	2 avr. - 20h30	46€		25€ / 26€	
LE PÈRE	11 mai - 20h30	46€		25€ / 26€	
TOTAL	ORCHESTRE : .....€ + BALCON : .....€ = ...€				

(1) Tarif Noiséen : 25€ / Non Noiséen : 26€

spectacles hors abonnement

Spectacles	Tarifs	Dates/horaires	Plein tarif	Nombre	Tarif réduit (1)	Nombre	Tarif solidaire	Nombre
CE QUE JE REPROCHE…	C	2 oct. - 20h30	17€		12€		5€	
GRETEL, HANSEL ET LES AUTRES	D	11 oct. - 17h	12€		6€		5€	
ALEX FREDO	C	13 oct. - 20h30	17€		12€		5€	
PSICOFONIA	C	1er déc. - 20h30	17€		12€		5€	
COLINE RIO	C	4 déc. - 20h30	17€		12€		5€	
RECONSTITUTION	C	17 déc. - 20h30	17€		12€		5€	
COSMONAUTE	D	10 janv. - 17h	12€		6€		5€	
LA FÊTE DU SLIP	C	20 janv. - 20h30	17€		12€		5€	
KAMP	C	21 janv. - 20h30	17€		12€		5€	
		22 janv. - 20h30	17€		12€		5€	
DEDANS MOI	D	27 janv. - 10h30	12€		6€		5€	
		27 janv. - 16h	12€		6€		5€	
		30 janv. - 10h30	12€		6€		5€	
		30 janv. - 16h	12€		6€		5€	
PI JA MA	C	20 mars - 20h30	17€		12€		5€	
LE MURMURE DES SONGES	D	21 mars - 17h	12€		6€		5€	
LE CHEMIN DU WOMBAT…	D	25 avr. - 17h	12€		6€		5€	
FILS DU HIP-HOP	C	29 avr. - 20h30	17€		12€		5€	
BACH ET PERCUSSIONS	C	30 avr. - 20h30	17€		12€		5€	
ÂMES AQUATIQUES	D	15 mai - 10h30	12€		6€		5€	
		15 mai - 15h30	12€		6€		5€	
LILI EM	C	21 mai - 20h30	17€		12€		5€	
#DRIFT	C	22 mai (2)	17€		12€		5€	
		23 mai (2)	17€		12€		5€	
NOURRIR L'HUMANITÉ	C	6 juin - 17h	17€		12€		5€	
ZONES SENSIBLES	C	11 juin (3)	17€		12€		5€	
		12 juin (3)	17€		12€		5€	
RANDOM	C	12 juin - 17h	17€		12€		5€	
TOTAL	**Plein tarif :** ..... € + **Tarif réduit :** ..... + **Tarif solidaire :** .....€ = ...€							

(1) Tarif D : le tarif réduit est uniquement pour les moins de 26 ans
(2) Préciser l'heure souhaitée dans la case « Nombre » : 11h, 14h ou 18h
(3) Préciser l'heure souhaitée dans la case « Nombre » : 18h, 19h15 et 20h30

Spectacles MARIONNETIK(S) (uniquement pour les spectacles à l'EMS)	Dates/ horaires	Plein tarif	Nombre	Tarif réduit	Nombre	Tarif solidaire	Nombre
NOS CONQUÊTES	26 fév. - 20h30	12€		6€		5€	
LE DERNIER JOUR DE PIERRE	27 fév. - 17h	17€		12€		5€	
	27 fév. - 21h	17€		12€		5€	
RICHARD III	5 mars - 20h30	17€		12€		5€	
TOUT RIEN	13 mars - 14h	12€		6€		5€	
	13 mars - 17h	12€		6€		5€	

formulaire d'abonnement

NOM ..... **PRÉNOM** .....

ADRESSE .....

COMPLÉMENT D'ADRESSE .....

CODE POSTAL ..... **VILLE** .....

TÉLÉPHONE ..... **PORTABLE** .....

COURRIEL .....

DATE DE NAISSANCE ..... ☐ **Personne à mobilité réduite**

☐ **Déjà spectateur** ☐ **Déjà abonné** ☐ **Nouvel abonné** ☐ **Noiséen** ☐ **Non-Noiséen**

Si vous souscrivez (à la même adresse) plusieurs abonnements, précisez les noms et prénoms des autres abonnés.

ABONNÉ N°2 ☐ **Noiséen** ☐ **Non-Noiséen** ☐ **Personne à mobilité réduite**

NOM ..... **PRÉNOM** .....

COURRIEL ..... **TÉL.** .....

ABONNÉ N°3 ☐ **Noiséen** ☐ **Non-Noiséen** ☐ **Personne à mobilité réduite**

NOM ..... **PRÉNOM** .....

COURRIEL ..... **TÉL.** .....

ABONNÉ N°4 ☐ **Noiséen** ☐ **Non-Noiséen** ☐ **Personne à mobilité réduite**

NOM ..... **PRÉNOM** .....

COURRIEL ..... **TÉL.** .....

MODE DE RETRAIT

■ **Envoi des billets à domicile : 1€** ■ **Retrait au guichet**

PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES

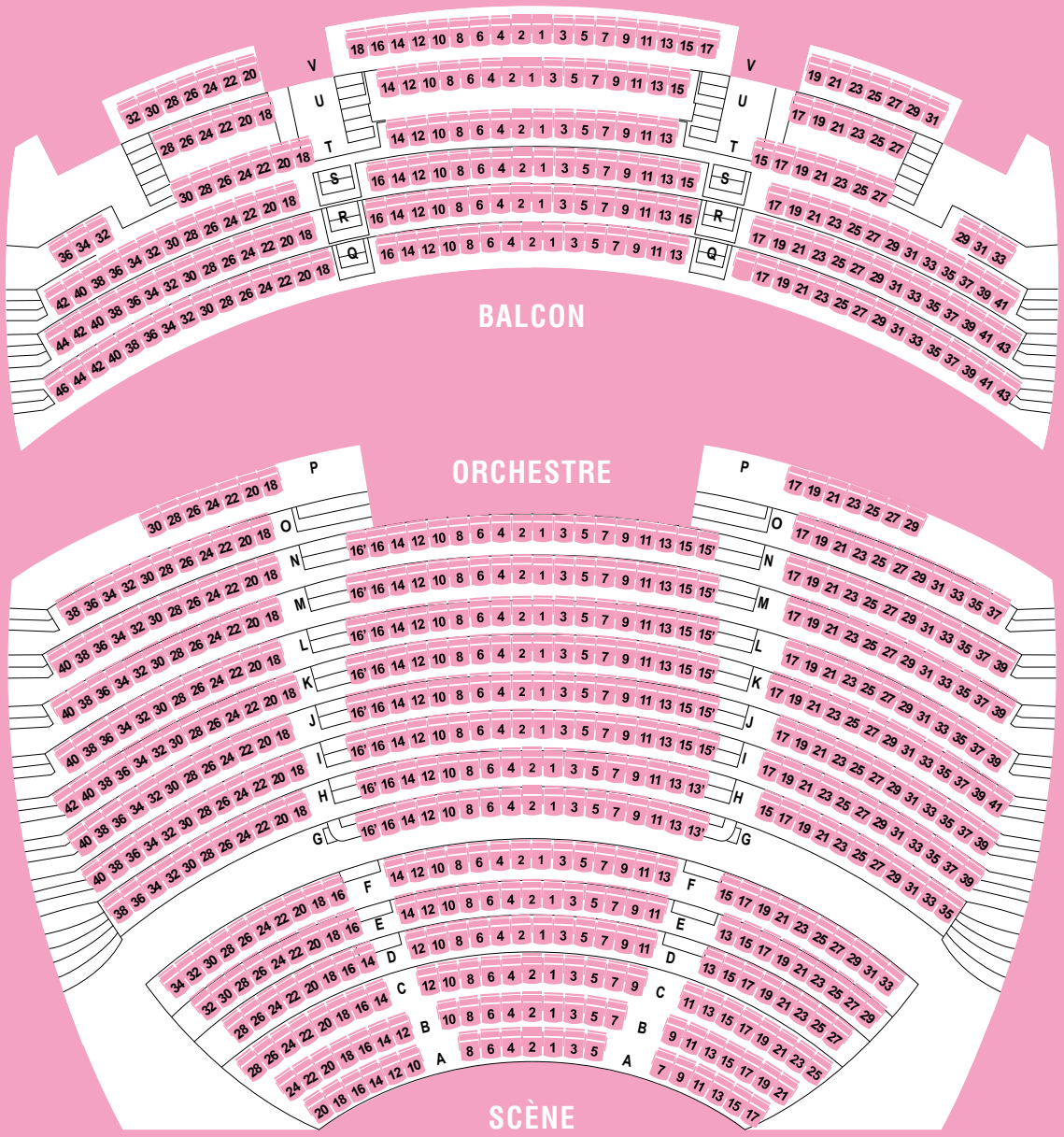
■ *En remplissant ce formulaire, vous acceptez que vos données soient traitées par la Ville de Noisy-le-Grand et ses partenaires pour gérer les activités culturelles et la communication municipale relative aux activités culturelles proposées par la Ville de Noisy-le-Grand.*

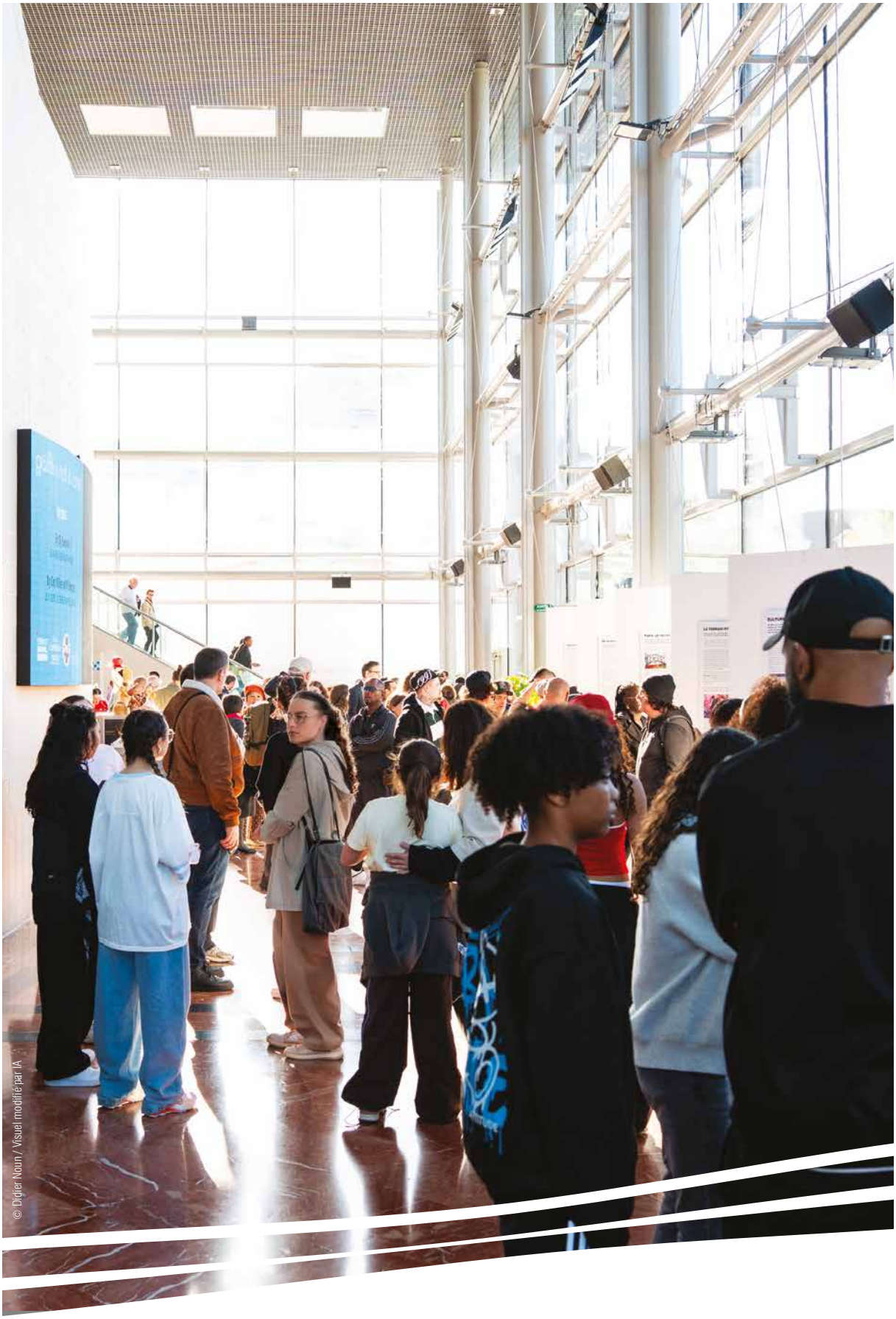
JE SOUHAITE ÊTRE CONTACTÉ DE PRÉFÉRENCE PAR :

■ **Voie numérique** ***(SMS, courriel…)*** ■ **Voie postale** ***(programme, tracts, courriers…)*** ■ **Les deux**

Les informations demandées dans ce formulaire font l'objet d'un traitement par la Ville de Noisy-le-Grand destiné à gérer les activités culturelles et la communication municipale relative aux activités culturelles proposées par la Ville de Noisy-le-Grand. Ce traitement est fondé sur le consentement. Les données personnelles recueillies seront conservées pendant 3 ans. Les destinataires de ces informations sont les membres du personnel habilités de la Ville de Noisy-le-Grand, de la direction des Affaires culturelles et de la direction de la Communication et de l'Événementiel, ainsi que les prestataires spécialement habilités. Conformément à la loi « Informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement Général sur la Protection des Données, vous bénéficiez d'un droit d'accès, d'un droit de rectification et de limitation du traitement. Vous pouvez également exercer votre droit à l'effacement, votre droit à la portabilité de vos données et retirer à tout moment votre consentement à l'utilisation de vos données. Vous disposez du droit de formuler des directives générales ou particulières concernant la conservation, l'effacement et la communication des données post-mortem vous concernant. Vous pouvez exercer vos droits en contactant le Délégué à la protection des données de la Ville de Noisy-le-Grand à l'adresse suivante : https://www.noisylegrand.fr/dpo et à l'adresse postale suivante : Place de la Libération 93161 Noisy-le-Grand. Vous disposez du droit d'introduire une réclamation auprès de la Commission nationale Informatique et Libertés.

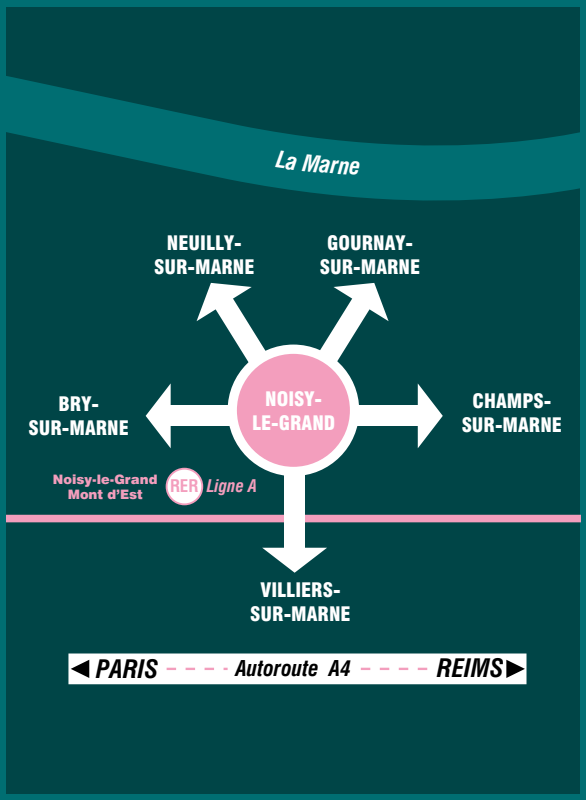
plan de la salle arletty





© Didier Noun / Visuel modifié par IA

comment venir ?



EN RER

Ligne A, arrêt « Noisy-le-Grand – Mont d'Est »
(15 min depuis Nation),
puis bus ou 10 min à pied depuis la gare.

EN BUS

Lignes 303, 310, 320,
arrêt « Espace Michel-Simon ».

EN VOITURE

Arrivée par l'autoroute A4, dans le sens Paris-province,
direction Metz-Nancy, sortie n° 8
« Noisy-le-Grand – Villiers-sur-Marne ».
Dans le sens province-Paris, sortie n° 9
« Noisy-le-Grand », puis centre-ville.

P STATIONNEMENT

Parking gratuit, en sous-sol du théâtre, les soirs
de spectacle (ouvert 1h30 avant la représentation) ou
parking Indigo, payant, 12 bis avenue Émile-Cossonneau.

le Café des arts

Chaque soir de spectacle, le Café des arts vous ouvre ses portes pour une pause gourmande, 1 h 30 avant la représentation. Venez déguster une sélection de boissons (vins, bières, softs…) et de plats à savourer sur le pouce (planches à partager, salades, soupes, tartines, croque-monsieur…), préparés avec amour, ainsi que des produits frais, issus d'une agriculture biologique ou raisonnée. Un moment convivial pour compléter votre soirée !

Noisy, destination culturelle

Accéder aux évènements et aux coulisses de vos lieux culturels préférés en un coup d'œil !

NOUVEAU ! SUR LE PORTAIL

Découvrez Noisy Destination Culturelle, votre portail unique pour accéder à toute l'actualité culturelle de la ville (l'EMS, la Villa Cathala, le cinéma Le Bijou, la médiathèque Georges-Wolinski, le conservatoire Maurice-Baquet) : spectacles, films, ateliers, cours, conférences…

Rendez-vous sur *noisydestinationculturelle.fr*

SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

@noisydestinationculturelle

TRANSFUGE
Choisissez le camp de la culture
LITTÉRATURE · CINÉMA · SCÈNE · ART



DEPUIS 20 ANS, LE MAGAZINE QUI SE CONSACRE À LA CULTURE CONTEMPORAINE.

les partenaires

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité

seine-saint-denis LE DÉPARTEMENT

Région îledeFrance

ARCADES CENTRE COMMERCIAL

Télérama

la terrasse

TRANSFUGE Choisissez le camp de la culture

MARIONNETIK[S]

Latitude Marionnette

CHAINON MANQUANT

IMPATIENCE festival du théâtre émergent

RENCONTRES de Seine-Saint-Denis CHORÉGRAPHIQUES INTERNATIONALES

CULTURES DU CŒUR

MAAD93 Réseau des musiques actuelles en Seine-Saint-Denis

THEMAA

SCÈNE ENSEMBLE

THÉÂTRE HALLE ROUBLOT

reelax tickets

SOUFFLEURS D'IMAGES Groupesos

La plaquette de la saison 2026-2027 de l'Espace Michel-Simon est une publication de la Ville de Noisy-le-Grand
(direction de la Communication et de l'Événementiel, 01 45 92 75 26)

Directeur de la publication : Vincent Monnier, maire
Coordination générale et rédaction :
Emmanuelle Palasset et Agathe Verguin,
chargées de communication
Conception graphique et couverture : Daniel Thomas
Photo page 3 : Didier Noun
Mise en page : Aurélie Houeix et Virginie Le Scao
Imprimeur : Le Réveil de la Marne. Imprimé à 73 000 exemplaires, sur papier Printspeed, issu de forêts gérées durablement
Réf. : 154.8.1
Licence d'entrepreneur de spectacles vivants : 1-1090670

Les mentions de production complètes sont à retrouver sur le site internet espacemichelsimon.fr

ESPACE
MICHEL
SIMON

01 49 31 02 02 I espacemichelsimon.fr